

dot. postępowania NP.261.3.2018:

"Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich »Światowid« w Elblągu

5. SPECYFIKACJA TECHNICZNA URZĄDZEŃ

1. SYSTEM ELEKTROAKUSTYCZNY SALI WIDOWISKOWEJ	
1.	Zestaw głośnikowy niskotonowy 1 x 18" - Dolna częstotliwość graniczna nie większa niż 32 Hz (-10dB), - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego nie mniejszy niż 136 dB SPL (peak), - Moc nie mniejsza niż 800W (RMS), - Co najmniej 1 przetwornik o średnicy nie mniejszej niż 18" , - Impedancja nominalna nie mniejsza niż 8 Ohm, - Nie mniej niż 2 złącza głośnikowe 4 pinowe, - Szerokość nie większa niż 760 mm, - Wysokość nie większa niż 550 mm, - Waga nie większa niż 65 kg, - Możliwość wyboru koloru z palety RAL w zależności od aranżacji architektonicznej - Zintegrowane z obudową uchwyty do przenoszenia - Możliwość podwieszenia na uchwycie ściennym
2.	Wzmacniacz mocy 4-kanalowy - Cyfrowe urządzenie sterujące głośnikami z 4-kanalowym wzmacniaczem mocy, wejściami analogowymi - Co najmniej cztery wejścia analogowe typu XLR, - Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit i dynamiką wejściową co najmniej 130dB, - Procesor DSP przetwarzający cyfrowe sygnały o częstotliwościach próbkowania w zakresie 44,1 – 192 [kHz], - Filtry realizowane w algorytmach IIR i FIR, - Możliwość kompensacji tłumienia powietrza, - Latencja systemu nie większa niż 3,9 ms lub 3,4 ms dla wejścia AES/EBU, - Presety dedykowane do obsługi zastosowanych systemów głośnikowych, - Wzmocnienie wzmacniacza co najmniej 32 dB, - Pasma przenoszenia co najmniej: 10 Hz – 30 kHz, (-1,5/+0 dB pod obciążeniem 8 Ω), - Cztery niezależne kanały wyjściowe o mocy równej co najmniej 120% mocy głośników nagłośnienia parkietu oraz trybun - Separacja kanałów >85 dB, - Poziom szumów nie większy niż -67 dBV (20 Hz – 20 kHz, ważne A), - Dynamika wyjściowa co najmniej: 107 dB (20 Hz – 20 kHz, ważne A), - Wbudowany wyświetlacz umożliwiający konfigurację urządzenia bez konieczności połączenia z komputerem,

	- Złącza wyjściowe typu SpeakOn- 4pin - Zasilacz impulsowy z monitorowaniem stanu zasilania, - Wyposażenie w złącza Ethernet umożliwiające sterowanie za pomocą komputera PC, - Obudowa rack 19", - Wysokość nie większa niż 2U, - Waga nie większa niż 13 kg
3.	Konsoleta foniczna - Maksymalna wysokość 2u, montaż rack - 2 wejścia mikrofonowe XLR, 2 wejścia stereofoniczne TRS ¼" - 2 wyjścia symetryczne zrealizowane na złączach XLR lub TRS ¼" - Możliwość regulacji głośności dla każdego z kanałów wejściowych oraz regulacja głośności kanału wyjściowego - złącza umiejscowione na panelu tylnym
4.	Zestaw głośnikowy parkietu - pasywny, dwudrożny zestaw głośnikowy złożony przetwornika szerokopasmowego o średnicy 12" oraz przetwornika wysokotonowego o średnicy minimum 1.25". - Pasma przenoszenia 50Hz-20kHz - Wbudowana zwrotnica - Skuteczność min. 99 dB (1W/1m) - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego min. 129 dB SPL (1m) - Kąt propagacji poziomej 110 stopni - Kąt propagacji pionowej 90 stopni - Moc 1000W (peak), 250 W (ciągła) - Impedancja nominalna 8 Ohm - Obudowa wykonana ze sklejk 19mm (wytrzymała mechanicznie)
5.	Zestaw głośnikowy trybun - pasywny, dwudrożny zestaw głośnikowy złożony przetwornika szerokopasmowego o średnicy 12" oraz przetwornika wysokotonowego o średnicy minimum 1.25". - Pasma przenoszenia 50Hz-20kHz - Wbudowana zwrotnica - Skuteczność min. 99 dB (1W/1m) - Maksymalny poziom ciśnienia akustycznego min. 129 dB SPL (1m) - Kąt propagacji poziomej 110 stopni - Kąt propagacji pionowej 90 stopni - Moc 1000W (peak), 250 W (ciągła) - Impedancja nominalna 8 Ohm - Obudowa wykonana ze sklejk 19mm (wytrzymała mechanicznie)
6.	Wzmacniacz mocy 2-kanałowy Cyfrowe urządzenie sterujące głośnikami z 2-ro kanałowym wzmacniaczem mocy, wejściami analogowymi - Co najmniej dwa wejścia analogowe typu XLR, - Możliwość przetwarzania A/C i C/A z rozdzielczością nie mniejszą niż 24 bit i dynamiką wejściową co najmniej 130dB, - Procesor DSP przetwarzający cyfrowe sygnały o częstotliwościach próbkowania w zakresie 44,1 – 192 [kHz], - Latencja systemu nie większa niż 3,9 ms lub 3,4 ms dla wejścia AES/EBU, - Presety dedykowane do obsługi zastosowanych systemów głośnikowych, - Wzmocnienie wzmacniacza co najmniej 32 dB,



	- Pasmo przenoszenia co najmniej: 10 Hz – 30 kHz, (-1,5/+0 dB pod obciążeniem 8 Ω), - Dwa niezależne kanały wyjściowe o mocy równej co najmniej 120% mocy głośników niskotonowych - Separacja kanałów >85 dB,
7.	Procesor głośnikowy 4x8 Cyfrowy procesor głośnikowy wyposażony w co najmniej 4 wejścia oraz 8 wyjść – dowolnie konfigurowalnych - Nie mniej niż 4 wejścia foniczne na złączach XLR - Nie mniej niż 8 wyjść fonicznych na złączach XLR - Możliwość sterowania z poziomu komputera z wykorzystaniem protokołu sieciowego - Nie mniej niż 80 presetów - Wyświetlacz LCD nie mniejszy niż 192x32 pikseli - Możliwość obsługi z poziomu panelu przedniego urządzenia - Możliwość obsługi z poziomu panelu użytkownika naściennego - Wysokość 1U, montaż rack
8.	Uchwyt zestawów nagłośnieniowych kompatybilny z zestawami głośnikowymi niskotonowymi, nagłośnienia parkietu, nagłośnienia trybun
2. WYPOSAŻENIE, AKCESORIA	
1.	Szafa teletechniczna naścienna 12u Szafa typu rack 19" w kolorze czarnym o wysokości 12U z możliwością montażu naściennego
2.	Szafa teletechniczna mobilna na kołach 4u Szafa typu rack 19" w kolorze czarnym o wysokości 4U z możliwością montażu naściennego

DYREKTOR
Antoni Czyżyk

CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH
ŚWIATOWID ©
82-300 ELBLĄG, Plac K. Jagiellończyka 1
tel. 55/ 611 20 50 fax 55/ 611 20 60
NIP PL578-00-14-019 REGON 000951445