



CSE
ŚWIATOWID
CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH

Centrum Spotkań Europejskich ŚWIATOWID
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
tel. 55 611 20 50 fax 55 611 20 60



Instytucja Samorządu
Województwa
Warmińsko-Mazurskiego

Elbląg, 28.06.2016 r.

REGULAMIN PLENERU ARTYSTYCZNEGO „Warmio, quo vadis?”

w dn. 23-29 sierpnia 2016 r.

I. Informacje ogólne

1. Cel pleneru

Plener jest organizowany w ramach projektu „Warmio, quo vadis?”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Jego celem jest **udokumentowanie, zapisanie w zróżnicowanych formach wyrazu artystycznego aktualnego stanu zachowania wsi warmińskiej**, ze szczególnym uwzględnieniem dziedzictwa kultury ludowej i tradycyjnej. Uczestnicy będą mieli okazję bliżej poznać historię, kulturę i sztukę Warmii, zostaną także zainspirowani do tego, aby zastanowić się nad tym, co stanowi o wyjątkowości wsi w tym regionie, co wyróżnia wieś warmińską na tle kraju i Europy, kim byli dawni Warmiacy i kim są dzisiejsi mieszkańcy, w jakich formach, przedmiotach, miejscach, zachowaniach itp. można odnaleźć ślady przeszłości, a także co można uznać za materialne i niematerialne ślady dziedzictwa kulturowego Warmii i Warmiaków.

2. Organizator

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” z siedzibą w Elblągu – instytucja kultury Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg; tel. +48 55 611 20 50.

Informacje na temat pleneru będą dostępne na stronach internetowych: swiatowid.elblag.pl, na Portalu Kulturalnym Warmii i Mazur eSwiatowid.pl oraz na Facebooku (Centrum Spotkań Europejskich Światowid i Eswiatowid).

3. Koordynator projektu „Warmio, quo vadis?”:

Agnieszka Jarzębska, tel. 55 611 20 84, agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl

4. Komisarz pleneru i wystawy poplenerowej:

Ewa Bednarska – Siwilewicz, artysta plastyk w CSE „Światowid” w Elblągu, ewa.bednarska@swiatowid.elblag.pl

II. Informacje organizacyjne

5. **Temat pleneru:** dziedzictwo kulturowe Warmii – materialne i niematerialne.

6. **Udział** w plenerze jest bezpłatny.

7. Plener odbędzie się **niezależnie** od warunków pogodowych.

8. **Miejscem** pracy twórczej i zakwaterowania będzie Edukacyjne Gospodarstwo Ekologiczne Pani Doroty Łepkowskiej (Godki 22, 11-042 Jonkowo).

9. Organizator zapewnia **transport** z Elbląga do Godek i z powrotem, po zakończeniu pleneru. Do Elbląga uczestnicy dojeżdżają na własny koszt.

10. **Wyjazd** z Elbląga (zbiórka pod Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”, Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg) do Godek: **23 sierpnia 2016 r. o godz. 10; powrót:** wyjazd z Godek do Elbląga: **29 sierpnia 2016 r. o godz. 11.**





11. **W trakcie pleneru** organizator zapewnia: spotkanie z ekspertem - wprowadzenie w tematykę historii i dziedzictwa kulturowego Warmii, wsparcie artystów plastyków w zakresie technik: rzeźba i płaskorzeźba w drewnie, ceramika i malarstwo, materiały plastyczne, zakwaterowanie, wyżywienie.
12. Uczestnicy nie mogą domagać się od organizatora pokrycia innych **dodatkowych kosztów**.

III. Zasady udziału

13. **Plener jest adresowany** do osób pełnoletnich, które nie są profesjonalistami, ale zapoznały się z technikami pracy w zakresie: rzeźby i płaskorzeźby w drewnie, ceramiki i malarstwa, szczególnie do:
 - uczniów i studentów szkół plastycznych oraz uczelni artystycznych,
 - uczestników sekcji twórczych działających w ośrodkach kultury z terenu województwa warmińsko-mazurskiego (w szczególności z terenu Warmii) oraz kraju.
14. **Warunkiem zgłoszenia** jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia, zawierającej także informacje o portfolio dostępnym online. Jeśli zgłaszający nie posiada portfolio dostępnego online, może przesłać zdjęcia prac w formacie jpg, w plikach dołączonych do emaila, w którym prześle kartę zgłoszenia. Można przesłać maksymalnie sześć zdjęć.
15. **Karta zgłoszenia** stanowi załącznik do regulaminu i wraz z regulaminem jest dostępna na stronach internetowych: swiatowid.elblag.pl oraz eSwiatowid.pl.
16. **Przed wysłaniem zgłoszenia** należy zapoznać się z niniejszym regulaminem. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją jego zapisów bez zastrzeżeń.
17. **Wypełnioną i podpisaną** kartę zgłoszenia, zawierającą także informacje o portfolio dostępnym online lub zdjęcia prac należy do dn. **29.07.2016 r. do godz. 16** przesłać na adres email: agnieszka.jarzebska@swiatowid.elblag.pl.
18. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem zgłaszającego, iż **stan jego zdrowia** pozwala mu na wzięcie udziału w plenerze.
19. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego **zgody na przetwarzanie jego danych osobowych** w bazie danych Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu w celach związanych z realizacją pleneru oraz realizacją zadań statutowych jednostki (m.in. organizacji plenerów, konkursów plastycznych, wystaw). Niniejsza zgoda dotyczy również przetwarzania danych wrażliwych (dot. stanu zdrowia) w ww. celu.
20. **Podanie danych osobowych** jest dobrowolne, ale jest niezbędnym warunkiem możliwości udziału w plenerze. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do jego danych i ich poprawiania zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997 r. (tekst jednolity Dz.U. 2002, nr 101, poz. 926 z późn. zm.).
21. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem przez zgłaszającego zgody na to, iż **prace powstałe w czasie pleneru przechodzą nieodpłatnie na własność organizatora**, wraz z autorskimi prawami majątkowymi na następujących polach eksploatacji:

- 1) prezentacja publiczna, wystawienie na widok publiczny,





- 2) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności w zapisie cyfrowym, na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym oraz archiwizacja,
- 3) publikacja i wielokrotne publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez organizatora oraz partnerów merytorycznych i medialnych projektu, w szczególności na potrzeby i poprzez strony internetowe prowadzone lub nadzorowane przez organizatora (w tym swiatowid.elblag.pl, Portal Kulturalny Warmii i Mazur eSwiatowid.pl, ekulturalni.pl, cyfrowewm.pl - strona Regionalnej Pracowni Digitalizacji, serwis e-wedrowki.pl oraz Facebook Centrum Spotkań Europejskich Światowid, Eswiatowid, eKulturalni.pl),
- 4) wykorzystanie w całości i we fragmentach na stronach internetowych, w produkcjach filmowych, telewizyjnych i utworach multimedialnych, także do celów promocyjnych i reklamy oraz działalności CSE Światowid w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- 5) wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczenie lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono.

Organizator będzie honorował autorów prac, w szczególności poprzez zamieszczenie ich imion i nazwisk oraz biogramów (w przypadku dostarczenia odpowiednich informacji).

22. **W przypadku dużej liczby** chętnych o udziale w plenerze zdecyduje ocena portfolio/ zdjęć prac dokonana przez organizatora w porozumieniu z komisarzem pleneru (kryteria: poziom artystyczny prac, jakość wykonania, oryginalność prac, stopień trudności wykonania) oraz kolejność zgłoszeń. Decyzja organizatora jest ostateczna.
23. **Oficjalna lista 15 (piętnastu) uczestników** pleneru zostanie ogłoszona do dn. **5.08.2016 r. do godz. 15.** Organizator skontaktuje się telefonicznie lub mailowo z osobami, które zostaną zakwalifikowane do udziału w plenerze.
24. **Osoby z listy rezerwowej i osoby, które nie zostaną zakwalifikowane**, zostaną powiadomione drogą elektroniczną.
25. **Uczestnik zobowiązuje się** do sumiennego i rzetelnego wykonywania pracy twórczej podczas pleneru.
26. Prace powstałe w czasie pleneru nie mogą naruszać **praw osób trzecich**. Organizator pleneru nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw osób trzecich.
27. **Uczestnik zobowiązuje się** stosować się do regulaminu pleneru oraz do poleceń koordynatora projektu, komisarza pleneru i osób prowadzących zajęcia, w szczególności w zakresie spraw porządkowych oraz bezpieczeństwa i higieny pracy w związku z pracą twórczą podczas pleneru.
28. Udział w plenerze jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na zaprezentowanie prac na **wystawie poplenerowej**, jak również na innych wystawach, które w przyszłości będzie organizował lub współorganizował organizator pleneru.
29. W przypadku stworzenia w czasie pleneru **dużej liczby prac** organizator zastrzega sobie prawo wyboru prac, które ostatecznie zostaną zaprezentowane na wystawie.



[Podpis]



30. **Wystawa poplenerowa odbędzie się 18 października 2016 r. o godz. 17** w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu. Przed wernisażem odbędzie się otwarte dla wszystkich zainteresowanych spotkanie na temat dziedzictwa kulturowego Warmii. Uczestnicy pleneru są zaproszeni na to wydarzenie.

IV. Informacje końcowe

31. Uczestnik pleneru winien posiadać aktualne **ubezpieczenie zdrowotne i NW**. Organizator pleneru nie ponosi odpowiedzialności z tytułu nieposiadania przez uczestnika ww. ubezpieczeń.
32. Uczestnik zobowiązany jest zabrać ze sobą **dowód tożsamości** (aktualny dowód osobisty).
33. Uczestnik powinien zaopatrzyć się w **niezbędny ekwipunek** (obuwie, ubrania, rzeczy osobiste, ręczniki, suszarka do włosów).
34. Pory podawania posiłków będą następujące: śniadanie – godz. 9, obiad – godz. 14, kolacja – godz. 19. Uczestnicy są zobowiązani do punktualnego przybycia na posiłki.
35. Uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić organizatora w przypadku **zmiany danych** podanych przy zgłoszeniu udziału w plenerze.
36. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika **nieprawdziwych lub niewłaściwych danych osobowych**.
37. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za **utrata, uszkodzenie i zniszczenie prywatnego sprzętu oraz rzeczy** uczestnika pozostawionych podczas pobytu i w środkach transportu.
38. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za **szkody** wyrządzone przez siebie podczas podróży i pobytu na plenerze.
39. W przypadku **palenia tytoniu, używania narkotyków, spożywania alkoholu lub przebywania pod jego wpływem oraz poważnego naruszenia reguł** pleneru uczestnik zostanie wydalony na koszt własny.
40. Organizator zastrzega sobie **prawo odwołania pleneru** w przypadku zaistnienia okoliczności uniemożliwiających jego organizację.
41. Organizator zastrzega sobie **prawo zmiany regulaminu**, w tym do zmiany terminów, o których mowa w regulaminie, w każdym czasie bez podania przyczyny, poprzez zamieszczenie odpowiedniej informacji na stronach internetowych: swiatowid.elblag.pl i eSwiatowid.pl.
42. **Zmieniony regulamin** wchodzi w życie z chwilą opublikowania. Zmiany nie mogą rodzić skutków ani roszczeń finansowych dla uczestników pleneru.
43. **Sprawy związane z plenerem** rozstrzyga w sposób ostateczny i wiążący organizator pleneru.
44. **W sprawach nieuregulowanych** regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

DYREKTOR
Antoni Dączyński



[Signature]



CSE
ŚWIATOWID
CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH

Centrum Spotkań Europejskich ŚWIATOWID
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
tel. 55 611 20 50 fax 55 611 20 60



Instytucja Samorządu
Województwa
Warmińsko-Mazurskiego

KARTA ZGŁOSZENIA - PLENER ARTYSTYCZNY „Warmio, quo vadis?”

w dn. 23-29 sierpnia 2016 r.

Plener jest organizowany w ramach projektu „Warmio, quo vadis?”, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego. Organizator: Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" z siedzibą w Elblągu - instytucja kultury Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Pl. K. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg; tel. +48 55 611 20 50.

UWAGA: Wypełnienie karty zgłoszenia jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją bez zastrzeżeń regulaminu pleneru.

Dane Uczestnika: imię i nazwisko: data urodzenia: adres korespondencyjny: telefon: email: dieta bezmięsna: tak/ nie	Portfolio w zakresie rzeźby i płaskorzeźby w drewnie, ceramiki i malarstwa: <i>(wskaż adres www, pod którym można obejrzeć Twoje prace lub załącz zdjęcia prac w plikach o formacie jpg do maila z kartą zgłoszenia - maksymalnie sześć zdjęć)</i>
Jestem: <i>(zaznacz właściwą opcję, dodaj wyjaśnienie)</i> Uczniem/ studentem szkoły plastycznej/ uczelni artystycznej <i>(podaj, gdzie się uczysz, w której jesteś klasie/ na którym roku)</i> Uczestnikiem sekcji twórczej działającej w ośrodku kultury <i>(podaj nazwę i adres instytucji/ organizacji, która prowadzi sekcję, nazwisko opiekuna, kontakt do tej osoby)</i> Kimś innym <i>(podaj więcej informacji – maksymalnie trzy zdania)</i>	Doświadczenia twórcze w zakresie rzeźby i płaskorzeźby w drewnie, ceramiki i malarstwa; zainteresowania, osiągnięcia <i>(wyjaśnij maksymalnie w pięciu zdaniach)</i>



14



Oświadczenia, zgody

Oświadczam, że zapoznałam/ em się z regulaminem pleneru, w szczególności z zapisami punktów: 18-21, 25-28, 31-38 i akceptuję regulamin bez zastrzeżeń.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie wskazanym w regulaminie.

Oświadczam, że stan zdrowia pozwala mi na wzięcie udziału w plenerze.

Zobowiązuję się do sumiennego i rzetelnego wykonywania pracy twórczej podczas pleneru.

Oświadczam, iż mam świadomość konsekwencji prawnych w sytuacji, gdy prace, które wykonam w czasie pleneru, będą naruszały prawa osób trzecich.

Zobowiązuję się zastosować do poleceń koordynatora projektu, komisarza pleneru oraz osób prowadzących zajęcia w zakresie spraw porządkowych oraz bezpieczeństwa i higieny pracy twórczej.

Wyrażam zgodę na to, iż prace stworzone przeze mnie w czasie pleneru przejdą nieodpłatnie na własność organizatora, wraz z autorskimi prawami majątkowymi na następujących polach eksploatacji:

- 1) prezentacja publiczna, wystawienie na widok publiczny,
- 2) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności w zapisie cyfrowym, na nośnikach wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym oraz archiwizacja,
- 3) publikacja i wielokrotne publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez organizatora oraz partnerów merytorycznych i medialnych projektu,
- 4) wykorzystanie w całości i we fragmentach na stronach internetowych, w produkcjach filmowych, telewizyjnych i utworach multimedialnych, także do celów promocyjnych i reklamy oraz działalności CSE Światowid w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
- 5) wypożyczanie, najem, dzierżawa, użyczenie lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono.

.....
Miejscowość, data

.....
Podpis zgłaszającego



W