

Euroshorts 2012 TRASA PO POLSCE

Program imprez w Elblągu

Dzień 1 – Seans 1 **Yönetmeneczy reżyser – tureckie filmy krótkometrażowe** 90 minut

W przysłym roku przypada 600 rocznica nawiązania stosunków dyplomatycznych między Polską a Turcją. My tę rocznicę obchodzimy już dziś, zapraszając na tureckie filmy krótkometrażowe i herbatę po turecku. Gośćmi pokazu będą jurorzy ostatniego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Ereğli – Natalia Klonowska i Przemek Młyńczyk. Ambasada Turcji udostępniła na ten pokaz broszury informacyjne o wszystkich zakątkach tego kraju.

Ayşe etuda dokumentalna Przemka Młyńczyka o polsko-tureckim małżeństwie: Monice i Neçatim, organizatorach Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Ereğli 14:30

Turecka sztuka teledysku Pokażemy kilka największych produkcji dla Cana Bonomo, Tarkana, Melek i innych gwiazd estrady. Przypomnimy też utwory gwiazdora wszechczasów - Mehmeta Barışa Manço (tureckiego odpowiednika Czesława Niemena).

Filmy krótkometrażowe z Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Ereğli :

Nolya - reż. M. Cem Öztüfekçi) 25:00

Dwaj mężczyźni, bywalcy jednego z miejscowych barów kochają jedną dziewczynę, tajemniczą cudzoziemkę o imieniu Nolya.

Buhar (W oparach) - reż. Abdurrahman Öner 11:50

Akcja filmu rozgrywa się w niewielkim pokoju. Kobieta przygotowuje stół do kolacji, a w tle, w telewizorze rozwódki opowiadają o swoich problemach małżeńskich. Trudno podejrzewać, że za chwilę też i tu rozegra się smutna historia.

Ekmek (Chleb) - reż. Koray Sevindi 8:28

Domu Dziecka jeden z pracowników zaważa, że każdego dnia brakuje jednego bochenka chleba. Początkowo podejrzewa piekarnię o oszustwo, jednak w końcu winnym okazuje się jeden z wychowanków ośrodka.

Son Anahtari – reż. Veysel Cihan Uzal 2:41

Film promujący ochronę środowiska naturalnego

Rafine - reż. Abdurrahman Öner 3:00

Müphem - reż. Süleyman Demirel 5:31

Baydara Fate of Edra – scenariusz, reżyseria i zdjęcia: Can Eren 15:00

Tragikomiczna historia wiecznie uśmiechniętego, 31-letniego windziarza Edry i jego mamy Jimnaz. Film był pokazywany na festiwalach w Berlinie i w Cannes

Dzień 1 - seans 2 **Amerykański Film Reklamowy 2012** - premiera polska. 90 minut

Najlepsze filmy reklamowe, które powstały w ubiegłym roku w USA. Ze względu na swoje walory artystyczne zostały włączone do kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku.

Wystąpili w nich między innymi Clint Eastwood i Alec Baldwin, a wśród reżyserów są:

Alejandro González Iñárritu (twórca filmów „Amores perros”, czy „21 gramów”) oraz tak cenieni reżyserzy reklamowi jak Tom Kuntz, Filip Engstrom, Lance Acord, Bryan Buckley czy Jim Jenkins. 1,5 godzinny pokaz jest szansą poznania najnowszych osiągnięć amerykańskich twórców w zakresie reżyserii, zdjęć, montażu, dźwięku, grafiki czy efektów specjalnych. W programie są też filmy społeczne i reklamy studenckie.

Taśmy „Amerykański Film Reklamowy” można oglądać w Polsce od 1992 roku dzięki Fundacji Młodego Kina.

Dzień 2 – Seans 1 Filmy animowane, dokumentalne i eksperymentalne z konkursu Euroshorts (125 min.)

Oprócz zwycięstwa w konkursie Euroshorts te filmy wygrywają też wiele innych prestiżowych konkursów, otrzymują nagrody BAFTA, są nominowane do Oscarów i triumfują na światowych festiwalach.

Animowane

Las Palmas 13:00, Szwecja, reż. Johannes Nyholm

Preti (Księża) 21, Włochy, reż. Astuttillo Smeriglia WYRÓŻNIENIE EUROSHORTS ZA ANIMACJĘ

Lágrimas de um Palhaço (Łzy klauna) 5:59, Portugalia, reż. Cláudio Sá

Beerbug (Piwny interes), 7:00, Hiszpania, reż. Ander Mendia

Sirató (Pożegnanie) 4:33, Węgry, reż. Ferenc Cakó,

Mouth Wide Open, Ears Shut Tight (Usta otwarte, uszy zamknięte) 16:00, Izrael, reż. Emilly Noy & Tom Madar

Baśń o zlej księżniczce Kunegundzie 2:00, Polska, reż. Arkadiusz Jurcan
Eksperymentalne

Hex Suffice Cache Ten 12:00, Niemcy, reż. Thorsten Fleisch

Wstyd 6:24, Polska, reż. Karma Fryc

Dawn Of The Rainbow (Świt tęczy) 4:00, Wielka Brytania, reż. Katie Goodwin

Dokumentalne

The Devil (Diabeł) 7:00, Francja, reż. Jean-Gabriel Périot

XRonix 26'24, Polska, reż. Aleksandra Rek

Dzień 2 – Seans 2 Filmy fabularne z konkursu Euroshorts (116 min.)

Steffi gefällt das (Steffi lubi to) 5:00, Niemcy, reż. Philipp Scholz

Aquel no era yo 24:00, Hiszpania, reż. Esteban Crespo

Shoot For The Moon (Kręcąc z Księżycem) 10:00, Hiszpania reż. Casandra Macías Gago

Nazi Goreng (Faszysta w 5 smakach) 6:30, Niemcy, reż. Nathan Nill

Is This Free? (Czy wolne?) 8:33, Wielka Brytania, reż. Lauris Beinerts

Peto 9:00, Finlandia, reż. Joonas Makkonen

Hit and Run (Uderz i zmiataj) 7:45, Australia, reż. Luke McKay

Gianni Schicchi 10:00, Włochy, reż. Francesco Visco

Foto (Zdjęcia) 7:00, Hiszpania, reż. Ismael Ferrer

La mirada perdida (Nie widząc) 11:00, Hiszpania, reż. Damián Dionisio

Luminaris 6:00, Hiszpania, Juan Pablo Zaramella GRAND PRIX EUROSHORTS 2012

Wie Zijn Wij: Worst Case Scenario (Kim jesteśmy? Scenariusz wg kielbaski) 9:27, Belgia, reż. Ilja Van Autreve & Thibault Bonte