

REGULAMIN

XXVII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „CERAMIONY”

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Cel konkursu:

Prezentacja dorobku dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych w dziedzinie ceramiki.

2. Organizator:

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu – samorządowa instytucja kultury
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, tel.: 55/611-20-50, fax: 55/611-20-60

3. Koordynator działań konkursowych:

Anna Giziewicz

e-mail: anna.giziewicz@swiatowid.elblag.pl

4. Informacji na temat konkursu udziela:

koordynator konkursu: Anna Giziewicz

e-mail: anna.giziewicz@swiatowid.elblag.pl

tel.: 55 611 20 85

Informacje na temat konkursu dostępne są także na stronie internetowej Organizatora:

www.swiatowid.elblag.pl

II. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Temat pracy: dowolny.

2. Udział w konkursie jest bezpłatny.

3. Konkurs skierowany do uczniów szkół podstawowych, średnich i plastycznych, uczestników pracowni ceramicznych w placówkach kulturalno-oświatowych, warsztatach terapii zajęciowej, osób prywatnych oraz rozgrywany w 3 kategoriach:

Kategoria I – dzieci do lat 12

Kategoria II – młodzież od 13 do 18 lat

Kategoria III – dorośli

4. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi.

5. Prace mogą być wykonane w dowolnych technikach ceramicznych.

6. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przekazaniem majątkowych praw autorskich do prac na następujących polach eksploatacji:

a) prezentacja publiczna w ramach otwartej wystawy w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu,

b) udostępnienie zdjęć prac konkursowych w druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie,

c) upublicznienie zdjęć prac konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,

d) upublicznienie zdjęć w formie prezentacji multimedialnych i innych form prezentacji publicznej (w tym m.in. film) z wykorzystaniem wizerunku prac utrwalaonych w formie cyfrowej (elektronicznej),

e) utrwalenie wizerunku prac konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych.

Oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich autor składa na karcie zgłoszeniowej.

7. Organizator przetwarzać będzie dane osobowe autorów prac konkursowych w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych autorzy prac konkursowych składają na karcie zgłoszeniowej.

8. W przypadku skierowania prac na konkurs przez instytucję (szkołę, ośrodek kultury, pracownię, WZ itp.) lub instruktora artystycznego autora prac, Organizator przetwarzać będzie dane osobowe instruktora/nauczyciela (w zależności od danych zawartych w karcie zgłoszeniowej) w celu przeprowadzenia i promocji konkursu. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych ww. osoby składają na karcie zgłoszeniowej.

9. Koszt transportu (przesyłki) prac konkursowych do Organizatora pokrywa uczestnik konkursu. Organizator nie odpowiada za zniszczenie (uszkodzenie) prac powstałe podczas ich transportu do siedziby Organizatora.

10. Prace konkursowe dostarczone osobiście do siedziby Organizatora muszą posiadać protokół z przekazania prac opatrzony czytelnym podpisem pracownika CSE Światowid w Elblągu. Protokół powinien być sporządzony i wypełniony przez uczestnika (na podstawie wzoru przygotowanego przez Organizatora) w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

11. Prace przyjęte przez Organizatora zostaną potwierdzone do udziału w konkursie poprzez wiadomość e-mail. Brak wiadomości może oznaczać, że prace nie dotarły do siedziby Organizatora. W takim wypadku prosimy o kontakt telefoniczny lub e-mailowy.

12. Nagrodzone i wyróżnione w konkursie prace przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora. Oświadczenie o przeniesieniu praw własności do prac autor składa na karcie zgłoszeniowej.

13. Pozostałe prace (nienagrodzone i niewyróżnione) autorzy zobowiązani są odebrać od Organizatora w terminie do 19.02.2027 włącznie. Po tym czasie nieodebrane prace przechodzą na własność Organizatora. Oświadczenie o przeniesieniu prawa własności do prac autorzy składają na karcie zgłoszeniowej.

III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie pocztą, kurierem bądź osobiście oryginałów prac konkursowych spełniających warunki określone regulaminem wraz z czytelnie i kompletnie wypełnioną kartą zgłoszeniową na adres Organizatora.

2. Prace na konkurs mogą zgłaszać:

a) instytucje sprawujące opiekę artystyczną nad autorem prac,

- b) instruktor artystyczny autora za jego zgodą,
- c) autorzy prac indywidualnie.

Osoby niepełnoletnie zgłaszane są przez rodzica/opiekuna prawnego, instytucję (np. szkołę, ośrodek kultury, pracownię plastyczną) lub instruktora artystycznego. W takim przypadku kartę zgłoszeniową podpisuje właściwy dorosły opiekun (np. rodzic/opiekun prawny, nauczyciel, instruktor artystyczny).

3. Każdy autor może zgłosić na konkurs więcej niż jedną pracę.

4. Każda zgłoszona praca musi być oznaczona w sposób umożliwiający identyfikację autora, tj. zawierać co najmniej: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek autora, adres zamieszkania autora, a jeśli praca jest zgłaszana przez instytucję także: imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego praca została wykonana, nazwa i adres (+ telefon, fax, e-mail) instytucji.

5. Prace na konkurs należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie do 13.11.2026 r.

Prace dostarczone po tym terminie nie będą oceniane.

6. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.

7. W ocenie prac Komisja Konkursowa kierować się będzie następującymi kryteriami:

- a) poziom artystyczny prac,
- b) jakość wykonania,
- c) oryginalność pracy,
- d) stopień trudności wykonania.

8. Z prac Komisji Konkursowej powstaje protokół.

9. W każdej kategorii konkursowej Komisja Konkursowa przyzna:

- a) I nagrodę
- b) II nagrodę
- c) III nagrodę
- d) wyróżnienia.

W zależności od poziomu artystycznego prac konkursowych Komisja Konkursowa może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.

10. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe i/lub finansowe. Autorzy prac wyróżnionych otrzymają pamiątkowe dyplomy. Nagrodzone, wyróżnione i wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

11. Lista nagrodzonych w konkursie autorów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora (www.swiatowid.elblag.pl).

12. Osoby nagrodzone i wyróżnione w konkursie zostaną o tym fakcie poinformowane drogą elektroniczną.

13. Wręczenie nagród i wyróżnień laureatom konkursu odbędzie się podczas uroczystego otwarcia wystawy pokonkursowej, które odbędzie się w siedzibie Organizatora.

IV. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Organizator (Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, Plac Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, info@swiatowid.elblag.pl).
2. Dane będą przetwarzane zgodnie z aktualnymi przepisami, w szczególności przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych:
email: daneosobowe@swiatowid.elblag.pl
4. Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą w celu realizacji konkursu przez Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu na podstawie art. 6 ust 1 pkt. a rozporządzenia RODO.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości udziału w konkursie. W imieniu małoletnich uczestników konkursu zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyraża rodzic/opiekun prawny.
6. Dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane przez okres realizacji konkursu.
7. Administrator oświadcza, że nie pozyskuje danych od osób trzecich.
8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej.
9. Administrator danych oświadcza, że nie wykonuje profilowania danych, o którym mowa w art. 34 rozporządzenia.
10. Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
11. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza obowiązujące przepisy.

V. INFORMACJE KOŃCOWE

1. Sytuacje nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu. O zmianach regulaminu Organizator powiadomi niezwłocznie na stronie internetowej www.swiatowid.elblag.pl.

DYREKTOR
Antoni Czyżyk

KARTA ZGŁOSZENIOWA UCZESTNIKA XXVII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „CERAMIONY”

I. DANE AUTORA PRAC		
1.	Imię	
2.	Nazwisko	
3.	Adres zamieszkania	
4.	Obowiązkowe dane kontaktowe	Telefon: e-mail:
5.	Rok urodzenia	
II. DANE INSTYTUCJI ZGŁASZAJĄCEJ		
6.	Nazwa instytucji	
7.	Adres instytucji	
8.	Imię i nazwisko nauczyciela/instruktora	
9.	Obowiązkowe dane kontaktowe do instytucji lub instruktora	Telefon: e-mail:
III. DANE NT. PRAC KONKURSOWYCH		
10.	Liczba zgłoszonych prac	
11.	Tytuły zgłoszonych prac	1. 2. 3. 4.

.....
(data)

.....
(podpis autora lub – w przypadku autora niepełnoletniego – dorosłego opiekuna zgodnie z pkt. III.2 Regulaminu konkursu)



Protokół z przekazania prac na XXVII OGÓLNOPOLSKI KONKURS „CERAMIONY”

I. DANE OSOBY PRZEKAZUJĄCEJ				
1.	Imię			
2.	Nazwisko			
3.	Adres korespondencyjny			
4.	Obowiązkowe dane kontaktowe	Telefon:		
		e-mail:		
II. DANE NT. PRAC KONKURSOWYCH				
LP	Tytuł	Wymiary w cm	Temat pracy	Inne cechy szczególne
1.				
2.				
3.				
4.				

.....
(data i podpis osoby przekazującej)

.....
(podpis pracownika CSE Światowid)

