

PROTOKÓŁ KONKURSU NA „DŹWIĘKI NATURY”

W dniu 1.12.2025 miało miejsce rozstrzygnięcie konkursu na „DŹWIĘKI NATURY” realizowanego w ramach projektu „EkoDźwięki: Muzyka z Natury i dla Natury”. Konkurs realizowany był w ramach bloku „Usłysz naturę”.

Konkurs skierowany był do osób do wszystkich zainteresowanych.

Warunkiem udziału w konkursie była rejestracja dźwięków występujących w naturze.

Komisja oceniała nadesłane nagrania pod kątem czystości i klarowności, unikatowości, dynamiki, harmonii i oddziaływania na wyobraźnię.

Na konkurs nadesłano 58 nagrań z całej Polski nadesłanych przez 31 osób. Wśród nagranych nagrań znalazły się m.in. nagrania szumu morza, strumyka, deszczu oraz odgłosy wydawane przez zwierzęta – ptaki, koty, psy, kury.

Jury postanowiło przyznać następujące nagrody:

Kwota 600 zł brutto dla Pana Marcina Borowicza z Wrocławia, za komplet przesłanych nagrań, wśród których znalazły się nagrania mazurskiego deszczu, szumu bałtyckich fal, ptaków i strumyka.

Każde z nagrań tworzy naturalny pejzaż dźwiękowy o łagodnym, nieinwazyjnym charakterze. Ich największą wartością jest autentyczność. Dają poczucie realnego kontaktu z przestrzenią, w której zostały nagrane.

Pod względem brzmienia tworzą spokojną, wyciszoną atmosferę, typową dla terenowych nagrań natury, subtelną i kontemplacyjną.

Kwota 400 zł dla Pani Marceliny Gugel Santos z Krakowa, za komplet nagrań wśród których znalazły się dźwięki wydawane przez kota – miauczenie, grzebanie w piasku. Nagrania stworzyły naturalny i domowy pejzaż akustyczny.

Kwota 250 zł. dla Pani Anny Matuszak z Gdyni, za nagranie śpiewu ptaków. Ich śpiew przypomina misternie utkaną tkaninę dźwięków — lekką, zwiewną i pełną życia.

Całość tworzy prawdziwy koncert natury: lekki, pełen energii i jednocześnie kojący. Ćwierkanie ptaków brzmi jak muzyka, która nie wymaga kompozytora — rodzi się spontanicznie, pulsuje w powietrzu i napędza przestrzeń poczuciem spokoju oraz piękną, które można znaleźć tylko wśród drzew.

Kwota 250 zł. dla Pana Artema Podshyvalov z Elbląga, za nagranie poranka w Grecji. Nagranie charakteryzuje się miękkim, spokojnym tłem, obrazującym budzące się życie na wsi. W warstwach dźwiękowych słychać ćwierkanie ptaków, szczekanie psa, beczenie owiec, które nadają temu pejzażowi energię, wprowadzając wrażenie świeżości i ruchu. Idealnie odmalowuje chwilę, gdy wieś budzi się do życia – spokojnie, harmonijnie i pięknie.

Kwota 250 zł. Dla Pani Barbary Ziółkowskiej z Dębionka, za nagranie kur w kurniku. Ich gdakanie rozbrzmiewa w wielu odcieniach — raz ciche i krótkie, jakby mruczały do siebie pod nosem, innym razem wyraźniejsze, przeciągłe, pełne emocji codziennego, ptasiego życia. Całość tworzy naturalny gwar, który od wieków towarzyszy życiu na wsi.

Kwota 250 zł. dla Pani Edyty Witczak z Warszawy, za nagranie rechotu żab. Nagranie przenosi nas do krainy jezior mazurskich. Dźwięk jest typowy dla rechotu wodnych żab zielonych. Nagranie wygląda na zdominowane przez kilka osobników jednocześnie, tworząc chór z lekkim chaosem, ale stałą intensywnością.



Z nadesłanych na konkurs nagrań zostanie przygotowany wspólny plik dźwiękowy, który będzie można posłuchać w mediach społecznościowych Instytucji.

Jury:

Katarzyna Denisiuk.....*Denisiuk*

Olga Królikowska*Olga Królikowska*

Małgorzata Czarnocka-Sikorska*M. Czarnocka-Sikorska*

[Signature]
DYREKTOR
Antoni Czerw