

Współfinansowane ze środków Samorządu
Województwa Warmińsko-Mazurskiego

ALBUM ECHO REGIONU

opracowany
w ramach
projektu

ECHO REGIONU

kreatywnie
od wieków



Album pn. "Echo regionu" powstał w ramach projektu pn. "Echo regionu- kreatywnie od wieków!"

Wydawca:
Centrum Spotkań Europejskich
"Światowid" w Elblągu
pl. Jagiellończyka 1
82-300 Elbląg
www.swiatowid.elblag.pl

Egzemplarz bezpłatny
Elbląg 2024

Projekt „Echo regionu
– kreatywnie od wieków!”
sfinansowany przez Unię
Europejską
NextGenerationEU.

#KorzyściDlaCiebie
#NextGenerationEU
#FunduszeUE
#KPOdlakultury
#KPO

Współfinansowane ze środków Samorządu
Województwa Warmińsko-Mazurskiego.



SPIS TREŚCI

I. O PROJEKCIE.....	4
II. KONCEPCJA I CELE PROJEKTU.....	5
III. TWÓRCZE KĄCIKI LUDOWE.....	6
IV. PREZENTACJE TWÓRCZYCH KĄCIKÓW LUDOWYCH.....	7
V. FESTIWAL KREATYWNOŚCI.....	8
VI. KONKURSY.....	13
VII. KULTURA LUDOWA WARMII I MAZUR.....	31
VIII. CYFROWE EFEKTY PROJEKTU.....	31
XIX. FOTORELACJA.....	38

Materiały zamieszczone w niniejszym albumie są dostępne
na licencji CC BY_SA Creative Commons 4.0

kreatywnie od wieków



Tytuł projektu nawiązuje do idei echa symbolizującego wielowymiarowość historii, kultury i sztuki Warmii i Mazur, które niczym dźwięk odbijają się w społeczności. Echo sugeruje także rozprzestrzenianie się idei oraz działań, co podkreśla główny cel projektu-propagowanie dziedzictwa kulturowego i twórczego potencjału regionu. Główne działania projektu były dedykowane mieszkańcom małych miejscowości, w których powstały Twórcze Kąciki Ludowe. Poprzez innowacyjne warsztaty odkryły dziedzictwo regionu, zaprezentowały kulturę ludową, rozbudziły kreatywność, a ich rezultaty zostały zaprezentowane lokalnej społeczności oraz podczas finału projektu - Festiwalu Kreatywności, w ramach którego odbyły się konferencje, warsztaty, wystawy, występy artystyczne i wiele innych atrakcji.

„Echo Regionu - kreatywnie od wieków!” to projekt wieloaspektowy łączący edukację, twórczość oraz nowoczesne technologie z kulturą ludową, skierowany do wszystkich grup wiekowych, a szczególnie dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości.

Głównym celem projektu była promocja dziedzictwa kulturowego regionu, pozostałe cele to: zwiększenie dostępu do kultury poprzez zorganizowanie konkursów, warsztatów i festiwalu; rozwój kompetencji artystycznych i technologicznych wśród mieszkańców Warmii i Mazur; integracja społeczności lokalnych, a także poszerzenie wiedzy o kulturze ludowej w kontekście jej miejsca w nowoczesnym społeczeństwie. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych narzędzi, takich jak warsztaty z wykorzystaniem technologii VR, drukarki 3D, a także interaktywnych prezentacji, uczestnicy mieli okazję poznać kulturę ludową w zupełnie nowym świetle. Działania projektowe miały również na celu zwrócenie uwagi na ekologiczne aspekty kultury ludowej, z uwzględnieniem praktyk, które pomagają zachować zasoby naturalne regionu.



Konkursy ogólnopolskie:
cyfrowy, poetycki i
graficzny



Twórcze Kąciki Ludowe,
w Tolkmicku, Zielonce
Paślęckiej, Małdytach
i Słobitach



Prezentacje efektów
Twórczych Kącików
Ludowych



Festiwal Kreatywności
ECHO REGIONU w
Elblągu



Album ECHO REGIONU z
informacjami i efektami
projektu

TWÓRCZE KĄCIKI LUDOWE

Projekt obejmował szereg różnorodnych działań zrealizowanych w ciągu trzech miesięcy. Jego kluczowym elementem były Twórcze Kącki Ludowe, które odbywały się w czterech mniejszych miejscowościach regionu. Warsztaty zorganizowane w kilku blokach tematycznych pozwoliły dzieciom i młodzieży poznawać i twórczo interpretować bogactwo kultury ludowej regionu.

„Twórcze kącki ludowe: od idei do realizacji” rozpoczęły cykl zajęć, prezentując techniki projektowania stoisk i pokazów festiwalowych. Uczniowie mieli okazję zobaczyć, jak wyglądają ekspozycje podczas lokalnych festiwali, oraz uczyć się używania ekologicznych materiałów.



Podczas zajęć pn. „Historie w ruchu” młodzi uczestnicy wcielali się w role aktorów, ożywiając lokalne legendy poprzez improwizację i krótkie spektakle. Zajęcia te rozwinęły ich wyobraźnię i umiejętności aktorskie, a także pozwoliły tworzyć scenariusze, które zostały zaprezentowane na kolejnym etapie projektu.

MemoryLab” z kolei pobudziły zainteresowanie uczniów lokalną historią i tradycją. Młodzież gromadziła opowieści i zdjęcia, które wspólnie przekształcali w cyfrową kolekcję wspomnień oraz interaktywną mapę online, na której zaznaczali miejsca dla nich ważne oraz związane z legendami, opowieściami i regionalnymi zabytkami.



Warsztaty „Kultura wciąż w grze” pozwoliła uczestnikom na projektowanie gier planszowych oraz quizów o lokalnych legendach. Dzięki temu młodzież nie tylko rozwijała swoje umiejętności projektowania, ale także miała okazję pogłębić wiedzę o tradycjach regionu w kreatywny i angażujący sposób.

„Słowem malowane” to nowoczesne warsztaty łączące tradycję z nowoczesnością. Uczestnicy opracowali tekst do lokalnych legend, również sami stworzyli własne legendy związane z regionem. Używając narzędzi cyfrowych przenieśli swoje prace do Internetu.



„Rytm regionu” - warsztaty muzyczne, wokalne i taneczne, podczas których uczestnicy zgłębili bogactwo regionalnej kultury ludowej, poznając tradycyjne instrumenty, tańce i pieśni. Opracowali występ taneczny oraz muzyczno-wokalny z wykorzystaniem instrumentów.

T T A T

Twórczych Kącików Ludowych

Po zakończeniu warsztatów nadszedł czas na prezentację efektów uczestników Twórczych Kącików Ludowych. Każda ze szkół zaprezentowała niezwykle pokazy artystyczne i tematyczne stoiska, które zaskakiwały kreatywnością i nawiązywały do kultury ludowej. Były mini spektakle, występy wokalne, muzyczne, taneczne, galerie sztuki z rękodziełem, wirtualne skrzynki pamięci z mapami, animowane legendy, a nawet gry planszowe i quizy. Publiczność dopisała – mieszkańcy licznie przybyli, by podziwiać talent, zaangażowanie i pomysłowość uczestników warsztatów.



FESTIWAL KREATYWNOŚCI

4-5 grudnia CSE "Światowid" w Elblągu stał się miejscem spotkań, twórczości i inspiracji. Festiwal, który miał na celu promowanie dziedzictwa kulturowego oraz twórczego potencjału regionu, przyciągnął zarówno mieszkańców, jak i turystów, artystów, młodzież oraz pasjonatów kultury ludowej.

Strefa nowych technologii



W strefie nowych technologii odbyły się zajęcia z wykorzystaniem AR i VR, drukarki i długopisów 3D, podłogi multimedialnej; wirtualne wycieczki (interaktywne zwiedzanie wirtualnych rekonstrukcji zabytków i historycznych miejsc regionu); multimedialny tunel „Opowieść regionu” prezentujący historię i kulturę regionu z projekcjami obrazów i dźwięków; AI Historie, stoiska uczniów czy prezentacje trójwymiarowych modeli rękodzieła.

W strefie kreatywności odbyły się warsztaty rękodzielnicze/rzemieślnicze inspirowane regionalną sztuką ludową, ozdabianie ekologicznych toreb grafikami wyróżnionymi w konkursie; warsztaty z wykorzystaniem klocków LEGO i animacji poklatkowej, stoiska z rękodzielną prezentowanym przez uczestników Twórczych Kącików Ludowych, zdobienie pierników, tworzenie lalek motanek, zdobienie szkatułek motywami ludowymi oraz tworzenie bombek i naszyjników.

Strefa kreatywności



Strefa edukacji

W strefie edukacji odbyły się konferencje skupiające się na historii, obecnej kondycji oraz przyszłości kultury ludowej z uwzględnieniem ekologii i nowoczesnych technologii w zachowaniu dziedzictwa; projekcje filmów poświęconych regionowi; interaktywne wystawy, zabawy edukacyjne, gry inspirowane dziedzictwem kulturowym; lekcje o regionie z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi oraz stoiska przygotowane przez uczestników Twórczych Kącików Ludowych.



Strefa artystyczna

Strefa artystyczna to przede wszystkim występy wokalne, muzyczne, taneczne oraz spektakle przygotowane przez uczestników Twórczych Kącików Ludowych, ale również koncert wokalny Zespołu Diamenty, koncert muzyczny zespołu Muzyka Dawna, występy wokalne i taneczne Zespołu Pieśni i Tańca 22 Bazy Lotnictwa Taktycznego „Malbork” oraz taneczny Flash Mob.

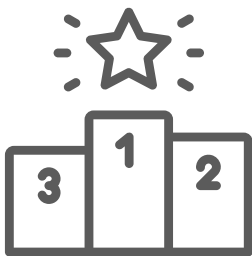




Strefa kulturalnego relaksu



Strefa Kulturalnego Relaksu to kącik, gdzie uczestnicy Festiwalu mogli odpocząć na wygodnych pufach, poczytać książki/ publikacje na temat lokalnej historii i kultury oraz wiersze stworzone w ramach konkursu "Oda do regionu", pograć w relaksujące gry, a także zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie w fotobudce.



Konkursy projektowe to przestrzeń, w której uczestnicy mogli wyrazić swoją kreatywność w różnych formach artystycznych, od poezji, przez grafikę po sztukę cyfrową. Każdy konkurs stwarzał możliwość prezentacji twórczości, która łączy tradycję z nowoczesnością, promując kulturę w nowych, kreatywnych odsłonach.

Konkurs "Digital Folk Fusion" to konkurs łączący tradycje kultury ludowej z nowoczesnymi technikami artystycznymi, takimi jak animacja, gif czy krótki film. Jego celem było przedstawienie folkloru w innowacyjnej formie, która zachęciła do odkrywania tradycji na nowo. Uczestnicy mieli okazję twórczo reinterpretować obrzędy i sztukę ludową, korzystając z narzędzi cyfrowych.

Wszystkie prace dostępne na stronie.



Konkurs poetycki "Oda do regionu" miał na celu promowanie lokalnych tradycji oraz zachowanie gwary regionu. Zadaniem uczestników było stworzenie wiersza ukazującego bogactwo historii i kultury Warmii i Mazur.

Konkurs "Folklor w nowym wydaniu" to konkurs łączący tradycję z nowoczesnością, w którym zadaniem uczestników było stworzenie grafiki inspirowanej kulturą ludową z nowoczesnym akcentem. Zwycięskie projekty ozdobiły ekologiczne torby podczas Festiwalu.

DO WARIJI

Urzekasz zmysły, Warnijo psiankna,
Na Zysoczyźnie siedzisz Elblonskiej,
Zzniesienia moren kryjo się w lasach,
Z Łyno, Paslęko doznania boskie.

Longiś Mikołaj Kopernik Słońce
Zatrzymał tutaj i ruszył Ziemię,
Tutaj Ignacy Krasicki wdzianczne
Bojki pisywał, budząc uznanie.

Rychtyk wąwozy, głębokie jary,
Górski charakter majo strumienie,
Coraz się trafi głaz narzutowy,
By na nim usionść i mieć zytchnienie.

Podkolan bzioly z gnieźnikiem leśnym,
Gdzie skrzyp łolbrzymi zdobi doliny,
Z kruszczykiem sinym szerokolistny,
Warnijo, nie ma mnilszej krainy.

Lilia złotogłow ma złote ksioty,
Z pióropusznikiem strusim się brato
Kokorycz pusta, tojad dziobaty,
Bluszcz i listera, ta jajowato.

Biegają pliszki górskie nad wodo,
Zydra robziła capli przy psiórze,
Zimorodkowi nie jest przeszkodo,
Kiedy łobocze kozo z wangorzem.

Pełno mokradeł i oczek wodnych,
Lasem wendrują samy, jelenie
I kumakowi teren dogodny,
Warnijo moją, budzisz zżruszenie!







Warmińska Uczta

Na Warmii ziemi, w krainie snów,
Bocha chleba pachnie z polnych zbóż.
Krupnik w garncu, w głębi pieca,
Gdzie piecuch płonie, a czas ucieka.

Płedracki smażone na ogniu z drew,
Smakują jak pola, jak chaty zew.
Strzódka nocą, pod gwiazd blaskiem,
Łączy nas pieśnią i cichym szeptem.

Gdy kiermas mija, w progu wsi,
To święto ludzi, radości dni.
Żurawina czerwona w sadzie lśni,
Dary Warmii, w ciepła dni.

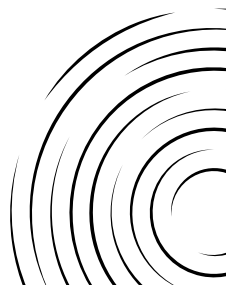
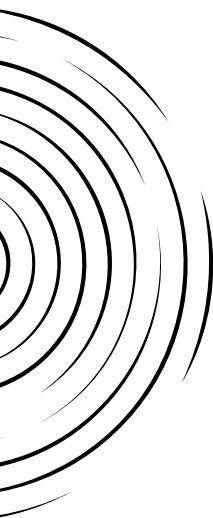
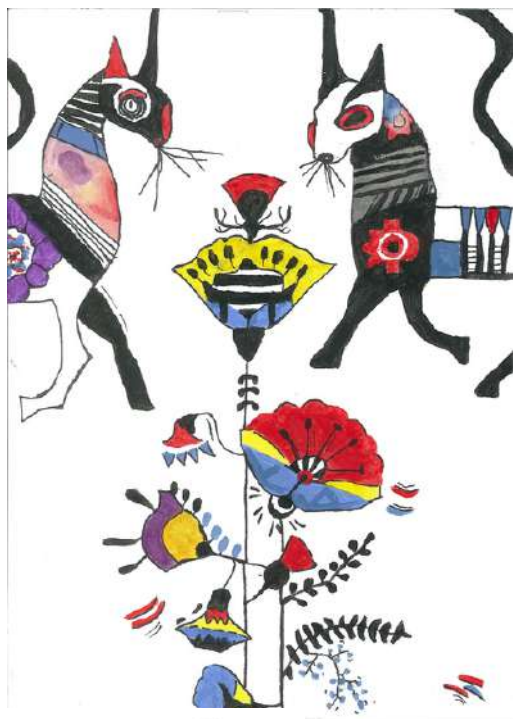
Przy świetle lampek, gdy mrok nas gna,
Opowieść w sercu wiecznie trwa.
Stół obfitości, wspólny czas,
Warmińska uczta — łączy nas!

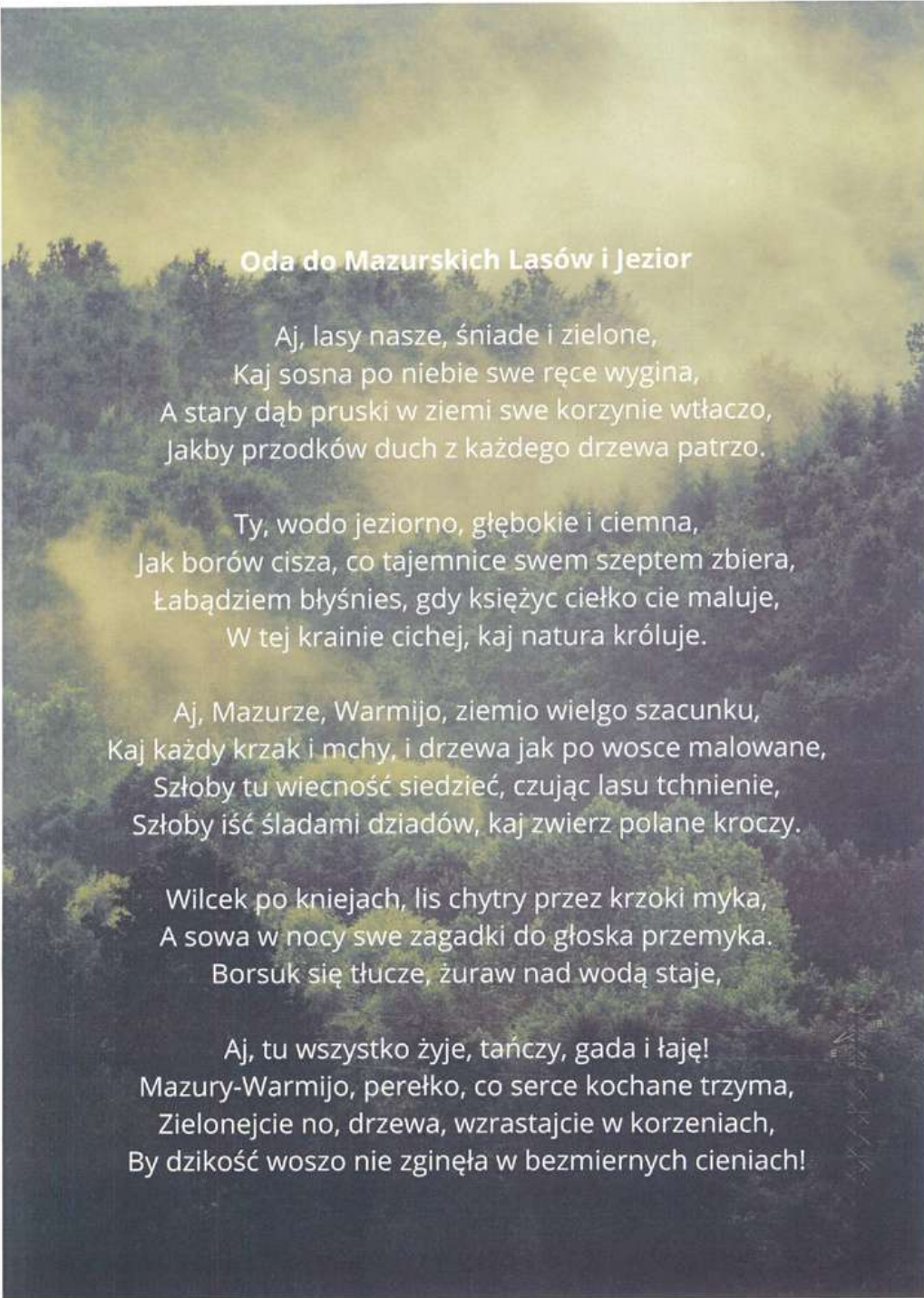
O, Warmio nasza, ziemio dumna,
Kraino przodków, bogata i szumna!
O smaku Warmii, co w sercach gra,
W pamięci zostanie na długie lata.

Noszo ziemio

Nosze warnijo pola w złocie zboża stoją
W każdym kłosie słońca, co w deszczu się roją.
Psiankno woda w jeziorach jak zwierciadło błyszczy,
A wiaterek tyż szepce, co w duszy się krzyczy..
Zgromadźmy się w kręgu pod zieczór, przy ogniska blasku,
Opowiedzmy bojki, w sercu ciepła zaśluchu,
Bo warnijsko godko je nopsiankniajszo.
O Warnio Kochana, tyś ziosną i skarbem mym,
W twoim cieple zawsze ja znajdę swój rytm.







Oda do Mazurskich Lasów i Jezior

Aj, lasy nasze, śniade i zielone,
Kaj sosna po niebie swe ręce wygina,
A stary dąb pruski w ziemi swe korzynie wtłacz,
Jakby przodków duch z każdego drzewa patrzy.

Ty, wodo jeziorno, głębokie i ciemna,
Jak borów cisza, co tajemnice swem szeptem zbiera,
Łabądźmi błysniesz, gdy księżyc cieńko cie maluje,
W tej krainie cichej, kaj natura króluje.

Aj, Mazurze, Warmijo, ziemio wielgo szacunku,
Kaj każdy krzak i mchy, i drzewa jak po wosce malowane,
Szłoby tu wiecność siedzieć, czując lasu tchnienie,
Szłoby iść śladami dziadów, kaj zwierz polane kroczy.

Wilcek po kniejach, lis chytry przez krzoki myka,
A sowa w nocy swe zagadki do głoska przemyka.
Borsuk się tłucze, żuraw nad wodą staje,

Aj, tu wszystko żyje, tańczy, gada i łąje!
Mazury-Warmijo, perełko, co serce kochane trzyma,
Zielonejcie no, drzewa, wzrastajcie w korzeniach,
By dzikość woszo nie zginęła w bezmiernych cieniach!



Oda do regionu Warmii i Mazur

Gdzie jezoro srebrzy się w słońca blasku,
A lęk zielony trwa w cichym zaklasku.
Głajda i łacha – krajobraz jak sen,
Brzezina w mgłach skrywa słoneczny dzień.

Pagórek łagodny, cichy jak tchnienie,
Wśród klukwy czerwieni się ziemi westchnienie.
Struga szemrze, gra pieśń o wolności,
W poroślach wiosna znów kwitnie w całości.

Warmio i Mazury – kraina urocza,
Gdzie każdy zakątek naturą otocza.
Tu ziemia i niebo w harmonii trwają,
A ludzie od wieków w spokoju mieszkają.



„Ludzie Warmii i Mazur”

Na Warmii i Mazurach czas płynie powoli,
Tu człowiek żyje bez swawoli.
W cieniu brzeziny, przy piecuchu siada,
Gdzie dziopać historie starszyzna rada.

Opowiadają o czasach, gdy grycht był w chacie,
O zapustach, gdy fukać nie było na co bracie.
Kiedy dyngus był świętem, płądraki na stole,
A kiermas w wiosce – największe swawole.

Młoda w wianku, badył w dłoni trzyma,
Słucha tych opowieści, choć w oczach jej zima.
Bo ta ziemia, choć trudna, w sercach ich wieczna,
Tu klamra tradycji spina każdą wieczność.

Pamiętam chatkę, gdzie miszka z mlyczką stała,
A przy stole rodzina grycht w sercach miała.
Strzódka wigilijna, czas oczekiwania,
Przy ognisku słowa pełne poszanowania.

Na kujawiaku wirują w kole,
Gdzie każdy klepie o ziemię z wolą.
Lapka przy oknie kukiza, co robią ludzie,
Bo tradycja ich wiąże – w tej ziemi, w trudzie.

Na łąkach rozciągają się długie cienie,
Gdzie wilkować nie wypada, każdy zna te przestrzenie.
Z pokolenia na pokolenie słychać śpiew dawny,
Mazurzy i Warmiaci – lud hardy, poważny.

Gdy wigry o poranku nad jeziorem tańczą,
Porośla i struga ich pieśń szeptać zaczynają.
Warmię i Mazury w duszy zachować,
To żyć w harmonii, ich pamięć miłować.



„Oda do krajobrazów Warmii i Mazur”

Jezoro migocze w blasku poranka,
Głajdy zielone, mgła w wigry się wkrada.
Porosła gęstnieją, struga szmerze cicho,
A łęk się rozciąga jak zielone płótno.

Brzezina srebrzysta w pagórki wtulona,
Gdzie witka i badyl z ziemi wyciągnięte,
Kwiaty kłukwy krwią ziemi zakwitają,
W ostrowiach ptaki ciche gniazda wiją.

Na kopaninach cisza, wilkowanie wiatru,
Rzeklewo jak szlak wśród pól się wije.
Wszystko tu oddycha – mchy i żuławy,
Każdy kamień stary, każda trawa w barwy.

Warmio, Mazury – ziemio nieskończona,

Gdzie żniwa płyną, a noc kupałnoki,
Gdzie piękno przyrody wciąż w serce się sączy,
W tej ziemi nasz dom, w tej ziemi nasz początek.

Agnieszka Kłonowska









Oda do Powiśla

O ty, Powiśle nasze, ziemio urodzajna,
Gdzie rzeki płyną wolno, gdzie woda jest słodka,
Twoje pola szerokie, twe wzgórza malowane,
Jak rozpostarty obrus, pełen żytznego kłosa.

Elblągu mój, miasto przy kanale starym,
Gdzie statek bez wiatru płynie, na łakach kładąc ślad,
Tyś duma Powiśla, perelka w samym sercu,
Co w nim tkwi historia, jak bursztyn w tej ziemi.

Ej, ty stara Bramo Targowa, co widziałaś niejedno,
I rycerza pędzącego, i kupca, co sprzedawał chleb,
Twoje mury, kostki brukowe – to prawdziwy skarb nasz,
Co pamięta jeszcze echa, co po Wiśle wiozą w dal.

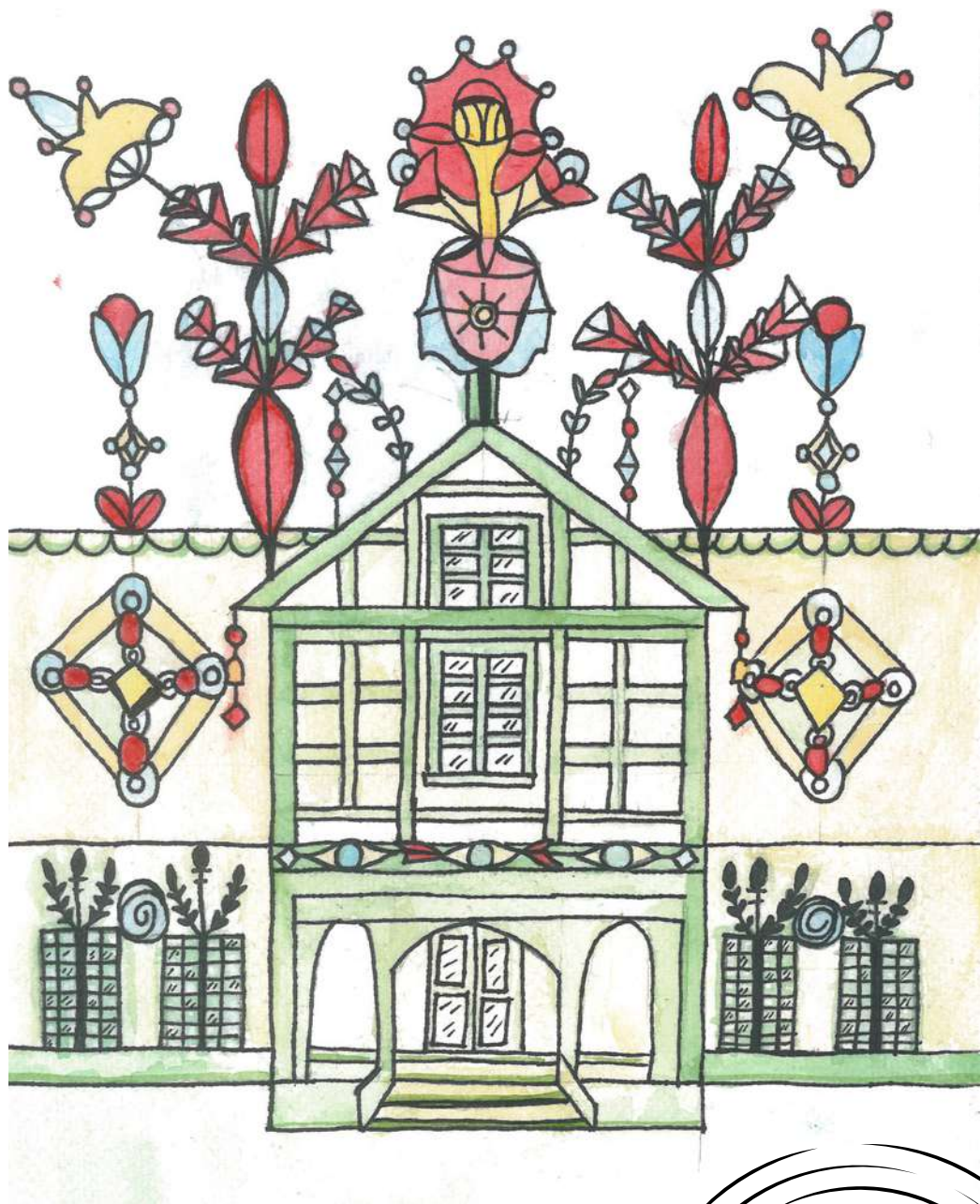
A co tu mówić o Żuławach – równiutkich jak dłoni powierzchni,
Gdzie krowa na pastwisku stoi jak obrazek,
Tam wiatry huczą nocą, polne kwiaty tańczą,
I cisza jak nigdzie, co serce koi i głaszcze.

A ludzie tu – ej, twardzi, jak kamień rzeki zwirowej,
Gwarzą po swojemu, z nutką tej ziemi mowy,
Co tu chleb pieką, co tu ziemię ryją,
Co w sobie noszą ducha, jak stare żuławskie domy.

Oj, Powiśle, Powiśle, ileż ci w nas miłości,
Ty, co uczysz cierpliwości, gdzie natura uśmiech ma szeroki,
Zielenią się pola, woda cicho szumi,
A życie toczy się swoim spokojnym trybem.

Bo tu czas płynie wolniej, jak Wisła szeroka,
Gdzie na wiosnę zakwitają bzy, a jesienią wieje wiatr,
Tu zawsze wrócę, tu zawsze w sercu będę miał,
Ciebie, moje Powiśle, ciebie, Elblągu mój kochany







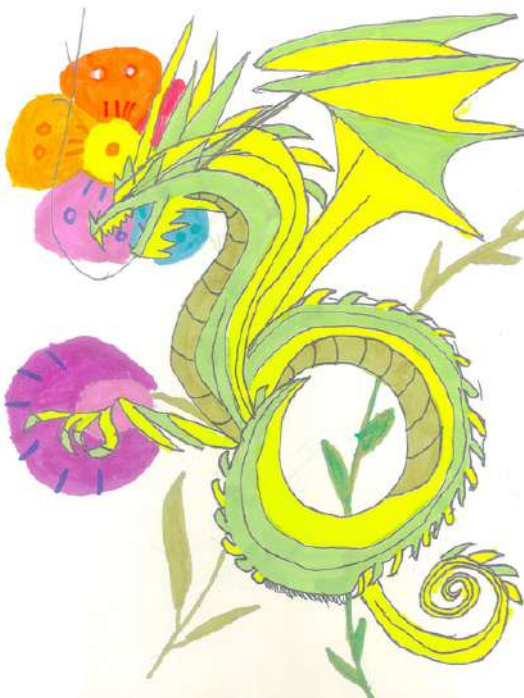
Warnijo!

W krainie, gdzie zionuszek wśród łąk się buja,
A taska parzy ciepły napój w duszy,
Gdzie struga cicho pośród gałęzi, sych,
A w oddali jonki czerwienią się w blasku dnia.

W tej krainie łobziod pachnie w każdej chacie,
A na łąkach kruszka spada wprost do kosza,
Łowco, spokojnie pasie się wśród traw,
A dzieciuk, z uśmiechem biega za piłką.

Tu famelijo, w zgodzie żyje w każdym domu,
Wspólnie podziwiając te wspaniałe krajobrazy,
I dzieli się wierszem, który płynie jak rzeka,
Dziwczoczek wędruje, śpiewając z radości.

W tych stronach, gdzie zbonek pełen jest miodu,
A bagno kryje tajemnice w mętnej wodzie,
Wszystko tu ma swoje miejsce, spokój i harmonię,
Warmia i Mazury, nasza dumna ojczyzna!



Warmia i Mazury

Pamiętam te ścieżki, łęki i pola,
Gdzie cichy pagórek dzień żegnał z wolna.
Jezero jak lustro odbijało niebo,
A serce mi szepce: "Tu zawsze jest miejsce dla
ciebie".

W porośniętych kłukwy w czerwieni się mienia,
Struga wśród traw szemrze, jakby z tęsknotą, z
nadzieją.

Brzeziny, jak strażnicy wspomnień sprzed lat,
Szumią o przodkach, co znali ten świat.

Tu piecuch wciąż grzeje, miszka stoi na stole,
I zapach młyńska snuje się w chacie pachnącej
polem.

W wigry porannej mgły się unoszą,
A dusza ma szepce: "To tu wracam z miłością".

Gdziekolwiek wędruję, w sercu czuję to echo –
Warmio i Mazury, tu jest moje niebo.



Warmia i Mazury to region o bogatej historii, pełen tradycji, które przez wieki łączyły wpływy niemieckie, polskie oraz ruskie. Region ten stanowi swoistą mozaikę kulturową, w której przenikają się różne systemy wartości i style życia. Wspólna przestrzeń kulturowa tego regionu jest świadkiem nie tylko pięknych tradycji ludowych, ale także bogatego dziedzictwa przyrodniczego.

W regionie tym szczególne znaczenie mają tradycje rolnicze, związane z sezonowymi pracami w polu, obrzędami związanymi z porami roku, jak dożynki, a także obrzędy ludowe, które wciąż żyją w sercach ludzi. Wyjątkowym elementem kultury ludowej Warmii i Mazur są także tańce ludowe, pieśni oraz instrumenty muzyczne. Charakterystycznym elementem tego regionu jest również wciąż żywa tradycja ceramiki oraz rzeźby ludowej, w której lokalni artyści i rzemieślnicy opowiadają historię regionu za pomocą materiałów takich jak drewno, glina czy wosk.

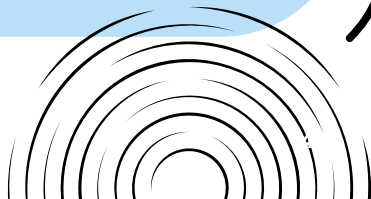
Podczas realizacji projektu szczególną uwagę zwrócono na tradycyjne rzemiosła, które są nieodłączną częścią dziedzictwa regionu. Kultura ludowa Warmii i Mazur, mimo upływu lat, nie straciła swojej mocy i nieustannie fascynuje młodsze pokolenia. Zajęcia warsztatowe (m.in. czerpanie papieru, zdobienie pierników czy gliniane miseczki) pozwoliły uczestnikom nie tylko lepiej poznać tę tradycję, ale także wprowadziły ją w kontekst współczesności, pokazując, jak z tradycyjnych technik rzemieślniczych można stworzyć nowoczesne dzieła sztuki i użytkowe przedmioty.

Dodatkowo projekt poszerzył wiedzę na temat kultury ludowej poprzez zapoznanie uczestników z legendami i mitologią regionu, a także z tradycyjnymi świętami.

Integracja nowoczesnych technologii z kulturą ludową

Pomimo tego, że tematem projektu były tradycje polskie i regionalne, w jego ramach wykorzystano również nowoczesne technologie, aby stworzyć przestrzeń dla nowych form wyrazu artystycznego. Nie zabrakło innowacyjnych, cyfrowych narzędzi edukacyjnych, które wprowadziły uczestników w świat tradycji ludowej w zupełnie nowy sposób.

W szczególności wykorzystywanie technologii pozwoliło na stworzenie cyfrowych legend w ramach zajęć "Słowem malowane", podczas których uczniowie dowiedzieli się jak tworzyć oryginalne legendy związane z ich miejscowościami i przenieść je do świata cyfrowego za pomocą programów do animacji. Wszystkie animowane legendy dostępne po zeskanowaniu kodu:



Wirtualne skrzynki pamiątek połączone z mapami legend/historii

Kolejne cyfrowe efekty zajęć przeprowadzanych w ramach projektu. Autorami cyfrowych prac są uczniowie szkół podstawowych biorących udział w projekcie. Celem ich stworzenia było pokazanie miejscowości z perspektywy dzieci i młodzieży. Uczniowie wskazywali miejsca (i historie z nimi związane), które są ważne dla nich lub społeczności.

Zielonka
Pastęcka



Słobity

Tolkmicko



Małdyty



Wybrane prace

Kłobuk

Jest to restauracja, która kiedyś była zamkiem. Obecnie przyjmuje wiele klientów i oferuje nocleg. Pierwotny budynek powstał około 1820 roku. Legendarny Kłobuk, na Mazurach zwany również choboldem i latańcem, był diabełkiem dość dobrotliwym, gdyż nie zabiegał o duszę człowieka. W Zajeździe Pod Kłobukiem kuchnia regionalna staje się prawdziwą sztuką, łączącą w sobie bogactwo tradycji z nowoczesnym podejściem do gotowania. Polecamy i oceniamy je jako super miejsce.

Location

Łąkowa 5, 14-330 Małdyty, Polska



Dobrocin 20, 14-330, Polska

Nadleśnictwo Dobrocin jest jednym z 33 nadleśnictw Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Olsztynie. Tereny dzisiejszego Nadleśnictwa Dobrocin zamieszkiwali Pomezanowie i Pogezanowie, których bóstwem była przyroda, stąd nie trzebili puszczy, mimo osiedlania się w niej, w miejscach, gdzie sama natura wyposażała się w walory obronne np. góry i pagórki otoczone mokradłami. Lasy dzisiejszego Nadleśnictwa Dobrocin w okresie międzywojennym stanowiły majątek wielkich właścicieli ziemskich, a ich zagospodarowanie zbliżone było do obecnego. Moim zdaniem lasy są idealnym pomysłem na spacer, bieganie, a także na złapanie świeżego powietrza.

Location

Dobrocin 20, 14-330, Polska



Morska 4, 82-340 Tolkmicko, Polska

Stacja Kolejowa w Tolkmicku była używana do transportu. Aktualnie są tam dreżyny którymi można się przejechać w kierunku Fromborka.

Location

Morska 4, 82-340 Tolkmicko, Polska



Kadyny 22, 82-340, Polska

Nawiedzony Dąb Bażyńskiego

To jeden z najgrubszych dębów szypułkowych w Polsce. Obwód drzewa wynoszący 1003cm, lokuje je na drugim miejscu w Polsce. Wiek drzewa został oszacowany na 720 lat. Ciekawostka: by objąć dąb potrzeba 9osób.

Location

Kadyny 22, 82-340, Polska



Tolkmicko, Polska

Stradan i Anka.

Ojciec Stradan i córka Anka mieszkali nad naszym pięknym Zalewem Wiślanym. Jego córka Anka poznała rybaka. Jej ojciec był tak zazdrosny, że rzucił w rybaka trójzębem niestety dostała jego córka. Stradan po śmierci Anki wypłakał Stradanke.

Location

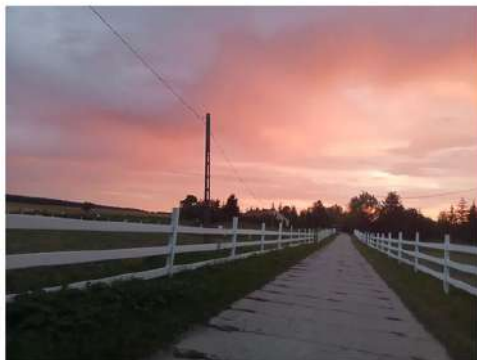
Tolkmicko, Polska

Dawniej żyjąca wioska

#w tym miejscu istniał ośrodek zdrowia
#była szkoła dosyć spora, bo były aż trzy piętra
#przy szkole był hotel damski
#te wszystkie budynki istniały ok.XVIII wieku i na początku XIX wieku

Location

Dębien 4, 14-405, Polska



Szkoła Podstawowa im.Mikołaja Kopernika, Słobity

Szkoła przygód

Location

Szkoła Podstawowa im.Mikołaja Kopernika,
Słobity



Zielonka Pasłęcka 13, 14-400, Polska

Ten młyn jest bardzo stary i zniszczony. W każde lato przylatuje tam bocian i robi sobie gniazdo.

Location

Zielonka Pasłęcka 13, 14-400, Polska



Zielonka Pasłęcka 59, 14-421, Polska

W tym Kościele jest obraz, który kiedyś znaleziono gdzieś w Zielonce. Ten Kościół przetrwał II wojnę światową.

Location

Zielonka Pasłęcka 59, 14-421, Polska



Droga Bez Nazwy, 14-400, Polska

Wokół Kościoła jest 2,5 kilometrowa droga krzyżowa. Został wybudowany w latach 1986-1987 i jest tam cudowny obraz Matki Boskiej.

Location

Droga Bez Nazwy, 14-400, Polska



Drulity 28, 14-400, Polska

Mój stary dom: w moim starym domu wiele wiele lat temu, przed wojną, mieszkali ruscy żołnierze i ludzie. Po wojnie zdobyliśmy ten dom i zrobiliśmy remont domu i się wprowadziliśmy. A teraz mieszkają w nim inni ludzie, bo się wprowadziłam do babci, bo się buduję w innym miejscu. I tak zakończyła się moja przygoda z tamtym domem. Żyłam w nim 10lat.

Location

Drulity 28, 14-400, Polska



QUIZY INTERAKTYWNE

Kolejne cyfrowe efekty zajęć przeprowadzanych w ramach projektu. Autorami cyfrowych quizów są uczniowie szkół podstawowych biorących udział w projekcie. Quizy można rozegrać na platformie Kahoot w formie:

- rozgrywki drużynowej/klasowej sprawdzającej poziom wiedzy na temat kultury ludowej Polski lub regionu Warmii i Mazur,
- rozgrywki indywidualnej nastawionej na zdobywanie wiedzy dotyczącej kultury ludowej.

QUIZ pn.
"Polska kultura ludowa"



QUIZ pn.
"Legendy Warmii i Mazur"

QUIZ pn.
"Kultura ludowa
Warmii i Mazur"



QUIZ pn.
"Kultura Warmii i Mazur"

A A









Współfinansowane ze środków Samorządu
Województwa Warmińsko-Mazurskiego

ECHO REGIONU

kreatywnie
od wieków

