

TRZY KOLORY, JEDNA MIŁOŚĆ

PRZEGŁĄD MŁODYCH ZESPOŁÓW REGGAE

REGULAMIN I EDYCJI

I. ORGANIZATOR

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”

Plac K. Jagiellończyka 1

82-300 Elbląg

II. TERMIN I MIEJSCE

termin: 28 wrzesień 2012 r., godz. 17:00

miejsce: Klub Eden, ul. Królewiecka 195 f, Elbląg

III. CEL

Celem Przeglądu jest przede wszystkim aktywizacja muzyczna wśród młodzieży i dorosłych, propagowanie kultury muzycznej oraz stworzenie możliwości zaprezentowania amatorskiej twórczości szerokiemu gronu odbiorców. Konkursowa forma Przeglądu wpływa korzystnie na doskonalenie warsztatu wokalnno-instrumentalnego oraz kształtowanie umiejętności pozytywnego współzawodnictwa.

IV. REGULAMIN KONKURSU

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział jedynie zespoły amatorskie. Za amatorski uważa się taki zespół, który nie wydał dotąd żadnego albumu (longplay'a) w profesjonalnej wytwórni muzycznej oraz muzyka nie jest głównym źródłem utrzymania członków zespołu.
2. Uczestnicy Przeglądu muszą mieć ukończone 16 lat.
3. Niepełnoletni uczestnicy Przeglądu są zobowiązani do przesłania pisemnej zgody jednego z rodziców lub pełnoletniego opiekuna (dostępnej przy karcie zgłoszenia)
4. W Przeglądzie mogą wziąć udział uczestnicy, którzy prezentują następujące gatunki muzyczne: **reggae, ragga, ska, dancehall.**
5. Udział w Przeglądzie jest nieodpłatny.
6. **Przegląd jest podzielony na dwa etapy:**

▪ Etap kwalifikacyjny

- dostarczenie wypełnionej karty zgłoszenia wraz z materiałem demonstracyjnym zespołu - nagrania minimum dwóch utworów na nośniku CD lub DVD może odbyć się w następujący sposób:

- osobiste doręczenie do siedziby Organizatora (pokój 38 A)
- pocztą (na adres Organizatora)
- drogą elektroniczną na adres agnieszka.tkaczuk@swiatowid.elblag.pl (w tym przypadku należy przesłać w załączniku utwory w formacie mp3),

➤ **zgłoszenia będą przyjmowane do 03.09.2012 r.**

- materiały dostarczone do Organizatora nie będą zwracane.
- utwory mogą być własnego autorstwa bądź interpretacją już istniejących.
- nadesłane materiały demonstracyjne będą podlegały ocenie Komisji powołanej przez Organizatora.
- Do etapu konkursowego zostanie zakwalifikowanych 5 zespołów
- Organizator dopuszcza możliwość zakwalifikowania mniejszej lub większej liczby zespołów
- powiadomienie uczestników o zakwalifikowaniu do etapu konkursowego nastąpi telefonicznie lub drogą e-mailową, najpóźniej 10.09.2012 r.

▪ Etap konkursowy

- Przegląd odbędzie się w klubie Eden przy ul. Królewieckiej 195 f w Elblągu
- Uczestnik występuje nieodpłatnie
- podczas koncertu konkursowego uczestnik Przeglądu wykonuje 3 utwory muzyczne.
- łączny czas występu konkursowego uczestnika nie powinien przekroczyć 15 minut (30 min czasu scenicznego – łącznie z przerwami na ewentualne przygotowania i przerwami pomiędzy utworami).
- kolejność występu ustala Organizator.
- uczestnik Przeglądu zobowiązany jest do przygotowania back-linu przed występem i odbycia próby w czasie wyznaczonym przez Organizatora.
- uczestnik Przeglądu nie może wykonywać utworów z playbacku.
- uczestnicy Przeglądu będą oceniani przez Jury, powołane przez Organizatora. Werdykt Jury zostanie ustalony i ogłoszony po prezentacji wszystkich występów konkursowych, werdykt jury jest ostateczny

V. NAGRODY

- Główną nagrodą jest możliwość nagrania promocyjnego singla w profesjonalnym studiu nagraniowym Sound Great Promotion w Gdyni.
- przewidywane nagrody rzeczowe/finansowe dla nagrodzonych i wyróżnionych zespołów.

VI. SPRAWY ORGANIZACYJNE

1. Organizator zapewnia:

• **Sprzęt nagłaśniający:**

Front:

DAS Compact 2 + DAS Compact SUB 18
Mikser cyfrowy Soundcraft Vi1

Monitor:

DAS ST-32 x 8
Allen&Heath ML3000

Mikrofony:

Standard riderowy - Shure, Sennheiser, Beyerdynamic

• **Zestaw perkusyjny Mapex ProM ***

Werbel 14" - naciąg Remo Ambassador
Tomy 10" 12" 14" - naciągi Remo Emperor
Stopa 22" - naciąg Remo Powerstroke 3
Hi-hat Alchemy ProArt 14" + statyw Mapex
Ride Alchemy ProArt 20" + statyw Mapex

* Organizator prosi, by zespoły w miarę możliwości miały swoje stopy oraz talerze; jeśli zespoły mają więcej talerzy niż ride i hi-hat, muszą mieć ze sobą również statywy

2. Organizator nie zapewnia innych instrumentów muzycznych.
3. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do przybycia na próbę techniczną w dniu imprezy na godz. ustaloną wcześniej przez Organizatora.
4. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny.
5. Organizator nie zapewnia noclegu.

VII. POZOSTAŁE UWAGI

1. Wszyscy uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie ich występów oraz późniejsze wykorzystanie tych materiałów w celach promocyjnych kolejnych edycji Przeglądu.
2. Wszyscy uczestnicy przeglądu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz materiałów audio i video z przeglądu do celów promocyjnych Organizatora.
3. Wszystkie kwestie sporne wyjaśnia Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.
5. Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu.
6. Organizator prosi o rozpowszechnienie informacji o przeglądzie w swoim środowisku.
7. Szczegółowe informacje dotyczące przeglądu, regulamin oraz karty zgłoszeń są dostępne na stronie www.swiatowid.elblag.pl

