

REGULAMIN

KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Realizm czy surrealizm - Mikołaj Kopernik i jego teorie”

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Cel konkursu:

- celebrowanie roku kopernikańskiego,
- rozwijanie zdolności, wrażliwości, wyobraźni i twórczego myślenia dorosłych,
- rozwijanie twórczej inicjatywy oraz kreatywności.

2. Organizator:

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu – samorządowa instytucja kultury
pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, tel.: 55/611-20-50, fax: 55/611-20-60

3. Koordynator działań konkursowych:

Dorota Grabowska

e-mail: dorota.grabowska@swiatowid.elblag.pl

4. Informacji na temat konkursu udziela:

koordynator konkursu: Dorota Grabowska

e-mail: dorota.grabowska@swiatowid.elblag.pl

tel.: 55 611 20 59

Informacje na temat konkursu dostępne są także na stronie internetowej Organizatora:
www.swiatowid.elblag.pl

II. INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Temat pracy: „Realizm czy surrealizm - Mikołaj Kopernik i jego teorie”.

2. Udział w konkursie jest bezpłatny.

3. Konkurs skierowany do wszystkich, którzy ukończyli 18. rok życia; amatorów, profesjonalistów – w tym studentów i absolwentów kierunków artystycznych wyższych uczelni, wszystkich zainteresowanych fotografią i tworzeniem fotograficznych obrazów.

4. Prace nadesłane na konkurs muszą być pracami własnymi.

5. Na konkurs można nadesłać wyłącznie prace indywidualne. Prace zbiorowe nie będą oceniane.

6. Każdy uczestnik może nadesłać tylko jedną pracę.

7. Instytucje kulturalno - oświatowe, pracownie plastyczne, WTZ, uczelnie mogą nadesłać większą liczbę prac (max 10), pod warunkiem że każda z nadesłanych prac ma innego autora.

8. Uczestnicy konkursu mają dowolność w wyborze kategorii/rodzaju fotografii, nie wyłączając fotografii poklatkowej.

9. Format wydruków fotograficznych nie może być mniejszy niż A3 i większy niż A1.

10. Zgłoszenia dokonuje się poprzez nadesłanie:

- a) wydruku fotograficznego obrazu (w formacie od A3 do A1), wyłącznie na papierze fotograficznym o gramaturze nie mniejszej niż 250 gsm, pomiędzy 300dpi a 600dpi,

- b) elektronicznie mailem w formacie JPG, do 10MB i rozdzielczości minimum 300 dpi.
 - c) filmy poklatkowe, czyli time-lapse movie, prosimy przysyłać na elektronicznych nośnikach.
 - d) opisu post-production fotografii i wykorzystanego do tego programu.
 - e) formularza zgłoszeniowego
11. W tworzeniu pracy konkursowej zabronione jest używanie AI Image programów i platform.
12. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przekazaniem majątkowych praw autorskich do prac na następujących polach eksploatacji:
- a) prezentacja publiczna w ramach otwartej wystawy w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu,
 - b) udostępnienie prac konkursowych w druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie,
 - c) upublicznienie prac konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,
 - d) upublicznienie zdjęć w formie prezentacji multimedialnych i innych form prezentacji publicznej (w tym m.in. film) z wykorzystaniem wizerunku prac utrwalonych w formie cyfrowej (elektronicznej),
 - e) utrwalenie wizerunku prac konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych.
13. Prace muszą być podpisane czytelnie na odwrocie (imię i nazwisko autora, wiek, adres, numer telefonu i adres mailowy autora (bądź instruktora/nauczyciela, w przypadku jeśli prace nadsyła placówka edukacyjna).
- Oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich autor składa na karcie zgłoszeniowej.
14. Organizator przetwarzać będzie dane osobowe autorów prac konkursowych w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych autorzy pracy konkursowej składają na karcie zgłoszeniowej.
15. W przypadku skierowania prac na konkurs przez instytucję (szkołę, ośrodek kultury, pracownię, WTZ itp.) lub instruktora artystycznego autora prac, Organizator przetwarzać będzie dane osobowe instruktora/nauczyciela (w zależności od danych zawartych w karcie zgłoszeniowej) w celu przeprowadzenia i promocji konkursu. Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych ww. osoby składają na karcie zgłoszeniowej.
16. Koszt transportu (przesyłki) prac konkursowych do Organizatora pokrywa uczestnik konkursu. Organizator nie odpowiada za zniszczenie (uszkodzenie) prac powstałe podczas ich transportu do siedziby Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
17. Wszystkie prace nadesłane na konkurs przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora.
18. Prace, które nie spełniają wymagań regulaminowych, nie będą oceniane.
19. Materiały nadesłane na konkurs nie będą zwracane.

III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie pocztą, kurierem bądź osobiście oryginałów prac konkursowych spełniających warunki określone regulaminem wraz z czytelnie i kompletnie wypełnioną kartą zgłoszeniową na adres Organizatora.
 2. Prace na konkurs mogą zgłaszać:
 - a) instytucje sprawujące opiekę artystyczną nad autorem prac za jego zgodą,
 - b) instruktor artystyczny autora za jego zgodą,
 - c). autor pracy samodzielnie
 3. Zgłoszona praca musi być z tyłu podpisana w sposób umożliwiający identyfikację autora, tj. zawierać co najmniej imię i nazwisko autora oraz nazwę miejscowości.
 4. **Prace na konkurs należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie do 31.07.2023 r.** Prace dostarczone po tym terminie nie będą oceniane.
 5. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
 6. W ocenie prac Komisja Konkursowa kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - a) poziom artystyczny prac,
 - b) jakość wykonania,
 - c) oryginalność pracy,
 - d) stopień trudności wykonania.
 7. Z prac Komisji Konkursowej powstaje protokół.
 8. W każdej kategorii konkursowej Komisja Konkursowa przyzna:
 - a) I nagrodę
 - b) II nagrodę
 - c) III nagrodę
 - d) wyróżnienia.
- W zależności od poziomu artystycznego prac konkursowych Komisja Konkursowa może zdecydować o nieprzyznaniu I, II lub III nagrody albo o przyznaniu nagród równorzędnych. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.
9. Nagrodami w konkursie są nagrody finansowe. Autorzy prac wyróżnionych otrzymają pamiątkowe dyplomy. Nagrodzone, wyróżnione i wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
 10. Lista nagrodzonych w konkursie autorów zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora (www.swiatowid.elblag.pl).
 11. Osoby nagrodzone i wyróżnione w konkursie zostaną o tym fakcie poinformowane drogą elektroniczną.

IV. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Organizator (Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu, plac Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, info@swiatowid.elblag.pl).
2. Dane będą przetwarzane zgodnie z aktualnymi przepisami, w szczególności przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych

i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

3. Kontakt do Inspektora ochrony danych osobowych: Magdalena Czarnocka - Kaptur
email: daneosobowe@swiatowid.elblag.pl

4. Dane osobowe uczestników konkursu oraz instruktorów/nauczycieli przetwarzane będą w celu realizacji konkursu przez Centrum Spotkań Europejskich "Światowid" w Elblągu na podstawie art. 6 ust 1 lit. a) rozporządzenia RODO.

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie skutkować będzie brakiem możliwości udziału w konkursie.

6. Dane osobowe uczestników konkursu będą przechowywane przez okres realizacji konkursu.

7. Administrator oświadcza, że nie pozyskuje danych od osób trzecich.

8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej.

9. Administrator danych oświadcza, że nie wykonuje profilowania danych, o którym mowa w art. 34 rozporządzenia.

10. Osoba, której dotyczą dane osobowe, ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

11. Uczestnik konkursu ma prawo wniesienia skargi do PUODO, gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza obowiązujące przepisy.

V. INFORMACJE KOŃCOWE

1. Sytuacje nieuregulowane niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator.

2. W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu. O zmianach regulaminu Organizator powiadomi niezwłocznie na stronie internetowej www.swiatowid.elblag.pl.

DYREKTOR
Antoni Czyżyk

CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH
ŚWIATOWID ①
W ELBLĄGU
82-300 Elbląg, Plac K. Jagiellończyka 1
tel. 55 611 20 50 fax 55 611 20 60
NIP PL5780014019 REGON 999991425

KARTA ZGŁOSZENIOWA UCZESTNIKA KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Realizm czy surrealizm - Mikołaj Kopernik i jego teorie”

I. DANE AUTORA PRAC		
1.	Imię	
2.	Nazwisko	
3.	Adres zamieszkania	
4.	Obowiązkowe dane kontaktowe	Telefon:
		e-mail:
5.	Rok urodzenia	
II. DANE INSTYTUCJI ZGŁASZAJĄCEJ		
6.	Nazwa instytucji	
7.	Adres instytucji	
8.	Imię i nazwisko nauczyciela/instruktora	
9.	Obowiązkowe dane kontaktowe do instytucji lub instruktora	Telefon:
		e-mail:
III. DANE NT. PRAC KONKURSOWYCH		
10.	Liczba zgłoszonych prac /dotyczy tylko instytucji, placówek kulturalno-oświatowych, pracowni itp./	

.....
(data)

.....
(podpis autora/instruktora zgodnie z pkt. III.2 Regulaminu konkursu)

UWAGA: Do prawidłowego zgłoszenia prac na konkurs niezbędne jest podpisanie oświadczeń zamieszczonych na odwrocie.



OŚWIADCZENIE

Zgłaszając się do konkursu fotograficznego
„Realizm czy surrealizm - Mikołaj Kopernik i jego teorie”,

oświadczam, że:

1. przekazuję nieodpłatnie na rzecz Organizatora konkursu, tj. Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy mojego autorstwa na następujących polach eksploatacji:

- a) prezentacja publiczna w ramach otwartej wystawy w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu,
- b) udostępnienie prac konkursowych w druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie,
- c) upublicznienie prac konkursowych w Internecie na stronach internetowych Organizatora,
- d) upublicznienie zdjęć w formie prezentacji multimedialnych i innych form prezentacji publicznej (w tym m.in. film) z wykorzystaniem wizerunku prac utrwalonych w formie cyfrowej (elektronicznej),
- e) utrwalenie wizerunku prac konkursowych na nośnikach elektronicznych, cyfrowych i innych.

2. wyrażam zgodę na przetwarzanie przez organizatora moich danych osobowych w celu przeprowadzenia i promocji konkursu oraz działalności statutowej Organizatora, a także w celu realizacji osobistych praw autorskich do prezentowanych prac konkursowych, jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowany o moich prawach wynikających z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)

3. przekazuję nieodpłatnie prawo własności do pracy mojego autorstwa na rzecz Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu.

.....
(data)

.....
(podpis uczestnika konkursu)

OŚWIADCZENIE INSTRUKTORA/NAUCZYCIELA

Zgodnie z postanowieniem pkt. II.15 Regulaminu konkursu wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej uczestnika konkursu fotograficznego

„Realizm czy surrealizm - Mikołaj Kopernik i jego teorie”

w celu przeprowadzenia i promocji konkursu.

.....
(data)

.....
(podpis osoby, której dotyczą dane zawarte w pkt 8 i 9 karty zgłoszeniowej)