

REGULAMIN KONKURSU „ReKREACJE”

1. CZAS TRWANIA I ORGANIZATOR

- 1.1. Organizatorem konkursu na animację, gif, collage pod nazwą „ReKREACJE”, zwanego dalej „Konkuresem” jest Regionalna Pracownia Digitalizacji, działająca w Centrum Spotkań Europejskich ŚWIATOWID w Elblągu, na Pl. Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, zwana dalej „Organizatorem”.
- 1.2. Konkurs odbywa się w ramach projektu pn. „Continuum. Cyfrowe kolekcje Warmii i Mazur” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych i dofinansowanego ze środków Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego.
- 1.3. Konkurs jest jednoetapowy, rozpoczyna się w dniu 1 września 2022 roku. Termin zgłaszania (nadsyłania) prac konkursowych upływa w dniu 15 października 2022 r.
- 1.4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 18 października 2022 roku.
- 1.5. Lista nagrodzonych i wyróżnionych osób zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora – www.cyfrowewm.pl.
- 1.6. Celami Konkursu są:
 - 1) Działania na rzecz udostępniania dziedzictwa kulturowego;
 - 2) Popularyzacja wykorzystywania nowych mediów i technologii wśród dzieci i młodzieży;
 - 3) Popularyzacja idei przetwarzania i ponownego wykorzystania cyfrowych wersji zabytków.
- 1.7. Tematem konkursu jest przygotowanie animacji, gifa lub collagu, wykorzystującego cyfrowe zasoby Regionalnej Pracowni Digitalizacji.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA

- 2.1. Do uczestniczenia w konkursie zapraszamy dzieci i młodzież szkół podstawowych i ponadpodstawowych od 12 roku życia.
- 2.2. Niepełnoletni Uczestnicy Konkursu do zgłoszenia dołączają zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział Uczestnika w Konkursie obejmującą akceptację regulaminu Konkursu i wynikające z niego postanowienia (w tym co do udzielenia licencji do korzystania ze zgłoszonych w Konkursie prac).
- 2.3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przygotowanie samodzielnej pracy wykorzystującej cyfrowe zasoby Regionalnej Pracowni Digitalizacji dostępne na stronie cyfrowewm.pl i przesłanie jej wraz z Kartą zgłoszenia mailowo we wskazanym wyżej terminie na adres rpd@swiatowid.elblag.pl.
- 2.4. Karta zgłoszenia zawierająca zgodę rodziców jest załącznikiem do regulaminu Konkursu.
- 2.5. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Konkursu oraz

stosowania się do jego zapisów.

2.6. Organizator potwierdzi otrzymanie pracy Konkursowej mailem zwrotnym. Brak maila zwrotnego oznacza nieotrzymanie pracy przez Organizatora.

2.7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych lub podanie przez Uczestnika danych osoby trzeciej skutkuje utratą prawa do otrzymania nagrody.

2.8. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

3. ZASADY KONKURSU

3.1. Do Konkursu mogą być zgłaszane tylko prace wykonane osobiście i samodzielnie przez Uczestnika, do których przysługują Uczestnikowi nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe, a także nienaruszające praw właścicieli do wizerunków obiektów, czy też znaków towarowych zastrzeżonych w Urzędzie Patentowym. Zgłoszone prace muszą być pracami własnymi, niepublikowanymi wcześniej oraz nieprzedstawianymi w innych konkursach.

3.2. Każdy Uczestnik może zgłosić do 3 prac konkursowych.

3.3. Zgłoszone prace muszą spełniać następujące wymagania:

a) mają mieć postać animacji, gifu lub collagu zdjęć. Preferowanymi rozszerzeniami plików są mp4, ewentualnie GIF; w przypadku collagu to JPG lub PNG (minimalna wielkość pliku to 2 MB).

b) mogą być wykonane dowolną techniką animacji w wybranym graficznym programie komputerowym.

c) muszą bazować na cyfrowych zasobach Regionalnej Pracowni Digitalizacji, dostępnych na stronie cyfrowem.pl

d) Prace nie mogą być opatrzone widocznymi i niewidocznymi znakami wodnymi ani żadnymi innymi formami podpisu autora bezpośrednio na pracach.

3.4. Zgłoszenie pliku graficznego do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi licencji niewyłącznej - zgody na prezentowanie pracy na stronie internetowej Organizatora, w kanałach w mediach społecznościowych, prowadzonych przez Organizatora, a także do drukowania prac w celach wystawienniczych i promocyjnych działalności Regionalnej Pracowni Digitalizacji.

3.5. Konkurs polega nadzorowi ze strony Organizatora, który może polegać na prawie Organizatora do niedopuszczenia do Konkursu, bez konieczności poinformowania o tym Uczestnika, pracy, która:

a) narusza prawo obowiązujące w Polsce,

b) narusza prawa i uczucia osób trzecich,

c) zawiera treści powszechnie uznane za społecznie niewłaściwe i naganne moralnie,

d) zawiera wizerunki obiektów, będących znakami zastrzeżonymi w Urzędzie Patentowym,

e) zawiera treści o charakterze komercyjnym (reklamy),

f) nie spełnia podstawowych wymagań technicznych.

3.6. Jeśli Uczestnicy Konkursu będą potrzebować plików graficznych lepszej jakości niż dostępne na stronie cyfrowem.pl, powinni skontaktować się mailowo z Organizatorem konkursu (mail: rpd@swiatowid.elblag.pl), podając link do niezbędnego zabytku. W mailu zwrotnym otrzymają plik o wysokiej rozdzielczości.

4. PRAWA AUTORSKIE

4.1. Uczestnik Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia i nadesłanie swoich prac, oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz prawa pokrewne do tego pliku graficznego, a także, że wszystkie wykorzystane do stworzenia (wykonania) pliku elementy są wynikiem własnej twórczości Uczestnika, pochodzą z zasobów domeny publicznej, zostały oznaczone licencją CC BY 1.0 lub zostały wykorzystane do stworzenia pracy w ramach korzystania z prawa cytatu zgodnie z art. 291 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Na żądanie Organizatora Uczestnik zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia potwierdzającego okoliczności wskazane w zdaniu poprzednim.

4.2. Uczestnik udostępnia Organizatorowi swoją pracę na licencji CC-BY-SA: Creative Commons Uznanie Autorstwa – Na Tych Samych Warunkach w brzmieniu dostępnym na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.

4.3. Uczestnik poprzez dokonanie zgłoszenia i nadesłanie swojej pracy, upoważnia nieodpłatnie Organizatora do korzystania z niej (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) oraz do korzystania z dowolnej stopklatki z pracy oraz tekstu ją opisującego w dowolnym celu, w szczególności poprzez umieszczenie pracy na stronie internetowej Organizatora, w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:

- a) utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub inną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości w tym w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu,
- b) wprowadzenie do pamięci komputera,
- c) wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie animacji, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie,
- d) nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu,
- e) nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu,
- f) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, dokonywanie opracowania utworu, w tym w szczególności modyfikowanie utworu, dokonywanie korekt, skrótów, przeróbek, adaptacji utworu, łączenia utworu z innym utworem bez nadzoru autorskiego

- g) włączenie dzieła do utworu audiowizualnego,
- h) wykorzystanie do celów promocji działalności statutowej Organizatora,
- i) inne przypadki rozpowszechniania utworu, w tym wyświetlanie lub publiczne przedstawianie.

4.4. Uczestnik wyraża zgodę na oznaczenie zgłoszonej pracy jako utworu jego autorstwa w wypadku rozpowszechniania jej zgodnie z niniejszym Regulaminem.

4.5. Uczestnik wyraża zgodę na publikowanie i rozpowszechnianie następujących danych: imię, nazwisko i/lub pseudonim/nick, przy czym wyraża również zgodę na korzystanie ze zgłoszonej pracy, w tym w szczególności jej publicznego udostępniania lub prezentacji, w celach związanych z realizacją niniejszego Konkursu.

4.6. Ponadto Uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie z pracy zgłoszonej do Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności, rozpowszechnianie animacji na stronach internetowych Organizatora oraz w innych przypadkach publicznego udostępniania prac.

4.7. Organizatorowi przysługuje prawo zatrzymania nadesłanych na Konkurs prac, których własność przechodzi nieodpłatnie na Organizatora z chwilą ich dostarczenia do Organizatora.

4.8. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z pliku graficznego zgłoszonego do Konkursu przez Uczestnika, Uczestnik zobowiązany jest pokryć koszty i zapłacić odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

4.9 Uczestnik konkursu wyraża zgodę na udzielanie dalszej licencji (sublicencji) do korzystania z autorskich praw majątkowych do nadesłanych na Konkurs plików graficznych. Uczestnik przez dokonanie zgłoszenia w Konkursie i nadesłanie swojego pliku graficznego, a więc akceptację niniejszego regulaminu, potwierdza, iż zapoznał się z treścią licencji CC BY SA wskazaną w pkt 4.2. niniejszego Regulaminu i wyraża nieodwołalną zgodę na udostępnianie zgłoszonych w Konkursie prac do korzystania na podstawie tej licencji.

5. WYŁONIENIE LAUREATÓW KONKURSU

5.1. Prace konkursowe oceni trzyosobowe jury powołane przez Organizatora.

5.2. Jury zobowiązane jest do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych prac.

5.3. Nadesłane prace zostaną ocenione w jednej kategorii przy uwzględnieniu następujących kryteriów:

- a) nawiązanie do zasady re-usingu, wykorzystanie zabytku w głównym planie,
- b) pomysłowość,
- c) oryginalność.

5.4. Jury przyzna nagrody rzeczowe w postaci kart upominkowych do sklepów ze sprzętem RTV/AGD.

Podział nagród będzie wyglądał następująco:

I miejsce – 1000 zł

II miejsce – 750 zł

III miejsce – 500 zł

Jury może przyznać również wyróżnienia.

5.5. Organizator zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagród, w przypadku gdy nadesłane prace nie będą spełniać wymogów formalnych lub merytorycznych.

5.6. Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.

5.7. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do 18 października 2022 r. na stronie internetowej Organizatora (www.cyfrowewm.pl), a laureaci będą powiadomieni telefonicznie lub mailowo.

5.8. Nagrody zostaną wysłane pocztą.

6. SPRAWY ORGANIZACYJNE

6.1. Organizator uprawniony jest do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.

6.2. Przystępując do Konkursu, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora w zakresie niezbędnym dla realizacji Konkursu „ReKREACJE” w ramach projektu pn. „Continuum. Cyfrowe kolekcje Warmii i Mazur”; zgodnie z Rozporządzeniem PE i Rady (WE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10.05.2018 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781).

6.3. W razie pytań prosimy o kontakt: rpd@swiatowid.elblag.pl lub pod numerem telefonu: 55 611 20 84.