

Projekt „Akademia sukcesu” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Uzupełnij brakujące pola tabelki. Sprawdź poprawność wykonania zadania korzystając z fiszki autokorektywnej umieszczonej w prezentacji multimedialnej.

Cytat z wiersza	Nazwa środka stylistycznego	Funkcja
„chłopiec <u>piękny</u> i <u>młody</u> ”		- określa urodę i wiek młodzieńca;
(dziewczyna) (IV zwrotka)	porównanie	- ukazuje jak niespodziewanie dziewczyna pojawia się na spotkaniach ze strzelcem;
(dziewczyna) „Jak ogień nocny przepada.”	porównanie	
(VIII zwrotka)	epitet	- podkreśla obfitość roślinności, uplastycznia opis;
„ <u>hardy</u> młokosie”	epitet	
(IX zwrotka)	przenośnia/ metafora	- ukazuje, że za pięknymi słowami mężczyzny może się kryć podstęp;
„ <u>piekielne</u> potęgi”		- podkreśla sposób zaklinania się młodzieńca na wszystko;
„Znikła jak lekki powiew wietrzyka”	porównanie	
(młodzieniec) „ (...) błędny krok niesie”		- opisuje smutek i zrezygnowanie chłopca widoczne w sposobie jego poruszania się;
(młodzieniec) „Błędny strzela oczyma;”	przenośnia/ metafora	
„Dziewicza piękność wytryska”		

Projekt „Akademia sukcesu” został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

(XVIII zwrotka)	porównanie/ metafora	- ukazuje, że dziewczyna ma tak delikatną suknię, jakby była bez odzienia;
(młodzieniec) „W pięknych licach topi oczy,”		
(XXX zwrotka)	ożywienie	- opisuje piękno pierwszego pocałunku