Fundusze Europejskie Program Regionalny
Zdrowe życie, czysty zysk
Unia Europejska Europejski Fundusz Społeczny

Projekt „Akademia sukcesu" został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Scenariusz lekcji

Język polski, klasa 7

Liczba godzin 1

Tekst odautorski:

Lekcja jest 2. częścią cyklu 4 godzin przeznaczonych na omówienie "Świtezianki" Adama Mickiewicza.

Temat: Pierwsza na świecie adaptacja filmowa *Świtezianki* Adama Mickiewicza.

Umiejętności kluczowe

- kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
  - kompetencje cyfrowe;
  - kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;
  - kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Cele lekcji

Uczeń:

- wyrabia i rozwija zdolność rozumienia utworów literackich (I. 1.);
- określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury (I. 2. 6);
- znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych (I. 2. 7);
- tworzy spójne wypowiedzi (zaproszenie) (III. 2. 1);
- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia (...) argumentów przy tworzeniu (...) tekstów argumentacyjnych (III. 1. 4).

Metody, techniki nauczania

- pogadanka;

Projekt „Akademia sukcesu" został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

- ćwiczenia rozwijające percepcję i myślenie dywergencyjne i konwergencyjne;

Formy pracy

- praca indywidualna;
- praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne

1. Film "Świtezianka" w reż. Julii Bui Ngoc i Mai Bui Ngoc;
https://www.youtube.com/watch?v=pOlcUf6Ftxw&t=31s (dostęp: 17. 09. 2021, g. 16.40)
2. karta pracy nr 1;

Przebieg lekcji

- **Wprowadzenie**

Nauczyciel prosi o przypomnienie elementów świata przedstawionego *Świtezianki.* Przypominamy również cechy rodzajów literackich i utrwalamy, że ballada jest gatunkiem mieszanym. (Zagadnienia te zostały szczegółowo opracowane na pierwszej lekcji poświęconej omawianiu utworu).

I. Ćwiczenie na rozgrzewkę.

Uczniowie korzystając z internetu odnajdują informacje o roku powstania filmu pt. *Świtezianka* oraz jego reżyserach i zapisują tę informację w zeszycie.

propozycja odpowiedzi: Krótkometrażowy film pt. *Świtezianka* powstał w 2018 r. Jego

Projekt „Akademia sukcesu" został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

reżyserami są Julia Bui Ngoc i Mai Bui Ngoc.

II. Część zasadnicza

Uczniowie oglądają film - krótkometrażową adaptację ballady Adama Mickiewicza, utrzymaną w konwencji thrillera romantycznego, w którym współczesny świat przeplata się ze światem XIX-wiecznych podań ludowych. Należy podkreślić, że twórcy w mistrzowski sposób wykorzystali oryginalny tekst utworu i że jest to pierwsza filmowa próba zmierzenia się z balladami Mickiewicza.

Przed obejrzeniem filmu nauczyciel poleca, aby uczniowie zwrócili uwagę na najatrakcyjniejsze elementy dzieła.

https://www.youtube.com/watch?v=pOlcUf6Ftxw

Po obejrzeniu filmu wykonujemy wspólnie zadania z karty pracy nr 1. Najpierw uczniowie podają ustne propozycje, potem każdy pracuje samodzielnie. Chętne osoby czytają głośno swoje rozwiązania.

Karta pracy

1. Dokończ zdania.

W filmie pt. "Świtezianka" najbardziej podobało mi się.....
.....
Warto polecić tę ekranizację młodzieży, ponieważ.....

2. Zredaguj zaproszenie dla uczniów naszej szkoły na ekranizację "Świtezianki". Zachęć kolegów do obejrzenia filmu używając 2 argumentów.

ZAPROSZENIE

Projekt „Akademia sukcesu" został współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III. Podsumowanie lekcji

Najaktywniejsi uczniowie zostają ocenieni zgodnie z *Przedmiotowymi Zasadami Oceniania z Języka Polskiego.*

Nauczyciel dziękuje za pracę i kończy zajęcia.

Załączniki:
1. Karta pracy nr 1.
2. Karta pracy (propozycje rozwiązania).