

REGULAMIN
XXIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WIEDZY O FILMIE
DLA MŁODZIEŻY SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
GDAŃSK 2012

ORGANIZATORZY:

Pomorska Fundacja Filmowa
Capital Park Gdańsk Sp. z o. o. GCF „Neptun-Helikon-Kameralne”
Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej w Warszawie

IMPREZA WSPÓŁFINANSOWANA PRZEZ POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

CELE

1. Upowszechnianie kultury filmowej oraz stworzenie możliwości wymiany myśli i doświadczeń uczniów i pedagogów.
2. Kształtowanie zainteresowań młodzieży sztuką filmową oraz rozwijanie ruchu szkolnego kół sympatyków filmu.
3. Gromadzenie i systematyzowanie doświadczeń w zakresie wychowania przez sztukę.
4. Rozwijanie zainteresowania filmem studyjnym i artystycznym wśród młodzieży
5. Poszerzenie wiedzy na temat kina polskiego, europejskiego i innych kinematografii
6. Stworzenie możliwości bezpośredniego kontaktu z twórcami kina

ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. Najważniejsze wydarzenia z historii kinematografii
2. Historia kinematografii polskiej
3. Najważniejsze kierunki i prądy z historii kinematografii europejskiej
4. Zagadnienia współczesnego kina
5. Teoria filmu (zalecana lektura: David Bordwell. Kristin Thompson, *Film Art.Sztuka Filmowa*. Wydawnictwo Wojciech Marzec)
6. Biografia i filmografia reżyserów filmowych mających znaczący wkład w rozwój X muzy
7. Historia festiwalu filmowych i nagród pozafestiwalowych
8. Muzyka filmowa i jej twórcy

Zadania finału konkursu zostaną poszerzone o analityczne prace pisemne z zakresu wiedzy o filmie.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE:

1. W konkursie uczestniczą uczniowie wszystkich typów szkół ponadgimnazjalnych, którzy reprezentują: szkoły i inne placówki oświatowe, Dyskusyjne Kluby Filmowe, kluby osiedlowe itp.
2. Delegująca placówka zgłasza 2-osobowy zespół pod merytoryczną opieką nauczyciela lub instruktora.

PRZEBIEG KONKURSU:

I ETAP – eliminacje wojewódzkie

1. Organizatorzy eliminacji wojewódzkich otrzymują pytania eliminacyjne dla uczestników oraz dla Komisji z odpowiedziami i punktacją do **30.03.2012**
2. Eliminacje winny odbyć się w terminie **15.04-30.04.2012**
3. Organizatorzy etapu wojewódzkiego wyznaczają dogodny dla siebie termin eliminacji Po przeprowadzeniu konkursu lokalnego **nie udostępniają testów uczestnikom.**
4. Organizatorzy eliminacji wojewódzkich powołują Jury, które oceni testy i dokona kwalifikacji do finału ogólnopolskiego dwóch drużyn, a w przypadku woj. pomorskiego (organizator konkursu) trzech drużyn (wyklucza się możliwość zakwalifikowania ex equo większej ilości drużyn)
5. Do etapu centralnego XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Wiedzy o Filmie kwalifikuje się bez konieczności udziału w eliminacjach wojewódzkich zespoły, które w XXII Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy o Filmie zajęły miejsca od I do X z zastrzeżeniem , że członkowie zespołów nadal są uczniami. W przypadku , kiedy jeden z uczniów skończył szkołę, dopuszcza się możliwość dokooptowania innego ucznia.

Zgodnie z tą zasadą zakwalifikowano następujące drużyny :

- **Maksymilian Derda i Marcin Zwolan , Liceum Ogólnokształcące i MCK w Słupsku**
opiekun : Grażyna Bożek -Szczepłocka
- **Kinga Gromotka i Marta Mańka , Miejski Dom Kultury w Rybniku**
opiekun : Ewa Klonowska
- **Aleksandra Popińska i Mateusz Ostojki , Licea Ogólnokształcące nr 12 i 14 we Wrocławiu**
opiekun: Jarosław Skóra
- **Daniel Witkowski i Michał Gwardys , Liceum Ogólnokształcące w Piasecznie ,**
opiekun : Justyna Całczyńska
- **Monika Majkowska i Aleksandra Baranowska , Zespół Szkół Nr 2 w Wałbrzychu,**
opiekun : Bogumiła Wierzbicka
- **Tomasz Borczyk + vacat , Pałac Młodzieży w Katowicach**
opiekun: Elżbieta Omelan

Nauczyciele i instruktorzy będący opiekunami uczniów startujących w eliminacjach nie mogą zajmować się ich organizacją

6. Protokół z przebiegu eliminacji wraz ze zgłoszeniem zakwalifikowanych zespołów należy przesłać do **10 maja 2012** (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

**Gdańskie Centrum Filmowe „Neptun – Helikon-Kameralne”
ul. Długa 57,**

80 – 831 Gdańsk

faks (58) 301-37-44

7. Do przeprowadzenia eliminacji wojewódzkich w poszczególnych województwach upoważnione zostały niżej wymienione placówki:

- **woj. świętokrzyskie:** Młodzieżowy Dom Kultury, 25-514 Kielce, ul. Kozia 10 A, tel. (41) 344 34 23 – P.P. Oliwia Hildebrandt, Renata Irska
- **woj. dolnośląskie:** Zespół Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży, 50-070 Wrocław, ul. Kołłątaja 20, tel. (71) 343-88-56 , w.101- P. Jacek Marek
- **woj. łódzkie:** Centralny Gabinet Edukacji Filmowej – Pałac Młodzieży, 94-050 Łódź, ul. Wyszyńskiego 86, tel. (42) 688-52-15 – P. Ewa Kanownik
- **woj. kujawsko-pomorskie:** Pałac Młodzieży, 85-097 Bydgoszcz, ul. Jagiellońska 27, tel. (52) 321-00-81 – P. Dominika Kosińska
- **woj. zachodniopomorskie:** Stowarzyszenie OFFicyna, ul. Teofila Lenartowicza 3-4, 71-445 Szczecin, tel. (91) 423-69-01 we współpracy z Samorządową Instytucją Kultury Szczecin 2016, Al. Wojska Polskiego 84, 70-482, adres do korespondencji: Stowarzyszenie OFFicyna, Al. Wojska Polskiego 84, 70-482 Szczecin, P. Joanna Wójcik
- **woj. mazowieckie:** Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej w Warszawie ul. Szegedyńska 9A, 01-957 Warszawa, tel. (22) 843-52-59, 835-37-24, e-mail: sekretariat@centrumszegedynska9a.pl , P. Rafał Wojański
- **woj. lubelskie:** Młodzieżowy Dom Kultury, 20-112 Lublin, ul. Grodzka 11, tel. (81) 532-27-40 – P. Renata Adamczewska
- **woj. opolskie:** Młodzieżowy Dom Kultury, 45-084 Opole, ul. Strzelców Bytomskich 1 tel. (77) 454-27-14 – P. Dariusz Romanowski
- **woj. śląskie:** Pałac Młodzieży, 40-066 Katowice, ul. Mikołowska 26, tel. (32) 251-64-31 – P. Elżbieta Omelan
- **woj. małopolskie:** Pracownia Edukacji Filmowej w Centrum Młodzieży w Krakowie, 31-123 Kraków, ul. Krupnicza 38 , tel . (12) 430-00-15 w. 213 , P. Iwona Ostaszewska mail: info@kinoparadox.pl
- **woj. podlaskie:** Centrum Edukacji Nauczycieli, 15-016 Białystok, ul. Złota 4, tel. (85) 732-98-67 – P. Artur Brzeziński, artur@bialystok.edu.pl
- **woj. wielkopolskie:** Fundacja Edukacji Kulturalnej Ad Arte, 61-625 Poznań, ul. Hawelańska 1, tel. (501) 59-84-84 , P. Hanna Skrzypczak
- **woj. pomorskie:** Gdańskie Centrum Filmowe, 80-838 Gdańsk, ul. Długa 57, tel. (58) 301-53-31 – P. Anna Knap-Morzyk, P. Andrzej Puskiewicz, P. Beata Kwaśniewska

- **woj. lubuskie:** Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 66-400 Gorzów-Wielkopolski, ul. Łokietka 23, tel. (95) 721-61-40 – P. Dorota Dąbrowska
- **woj. warmińsko-mazurskie:** Kino Światowid – 82-300 Elbląg , Plac Jagiellończyka 1, tel. (55) 611-20-56 , P. Natalia Klonowska
- **woj. podkarpackie:**

II ETAP – centralny finał 4.07-8.07.2012 Gdańsk

I część – eliminacje pisemne

6 konkurencji (bez udziału publiczności)

- **test – kino polskie**
- **test – kino europejskie**
- **test - kino amerykańskie i reszta świata**
- **praca pisemna – esej (temat przygotowany przez Jurorów ujawniany jest w momencie rozpoczęcia konkurencji)**
- **praca pisemna z zakresu estetyki filmu (zasada podobna jak przy eseju)**
- **fragmenty filmów prezentowane z płyty DVD (charakterystyczne i zaliczane do klasyki, do których jury przygotowuje odpowiedni zestaw pytań w formie testu)**

Po sześciu konkurencjach wyłonione zostają trzy zespoły z największą ilością punktów, które przechodzą do II etapu . W przypadku uzyskania równej ilości punktów przez więcej aniżeli 3 drużyny Jury zarządza dogrywkę. Dogrywkę przeprowadza się przed rozpoczęciem finału. Drużyny odpowiadają ustnie na serię pytań Jury do pierwszego błędu.

II. część- ścisły finał

Rywalizacja trzech najlepszych zespołów z eliminacji (startują z zerowym kontem punktowym) o zwycięstwo w konkursie. Finał rozgrywany jest metodą „teleturniejową” z przewagą odpowiedzi ustnych, z udziałem publiczności. Podobnie jak w I etapie w przypadku równej ilości punktów Jury może zdecydować o przeprowadzeniu dogrywki podobną metodą

Nagrody dla finalistów stanowią:

- udział w Festiwalach Filmowych
- udział w ogólnopolskich imprezach filmowych
- nagrody rzeczowe
- upominki w postaci gadżetów filmowych i książek

USTALENIA KOŃCOWE:

1. Organizatorzy przyjmują tylko zespoły **wraz z opiekunem** na podstawie otrzymanego zgłoszenia.
2. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest stawić się w finale z **ważną legitymacją szkolną**.

3. Koszt akredytacji od osoby (częściowy koszt noclegów i wyżywienia w Bursie Gdańskiej) **230 zł** za cały pobyt
4. **Koszty akredytacji** drużyn startujących w finale w Gdańsku pokrywane są przez szkołę lub inną placówkę delegującą, którą uczniowie i opiekun reprezentują.

Adres sekretariatu imprezy:

- Gdańskie Centrum Filmowe, 80-831 Gdańsk, ul. Długa 57, tel. (58) 301-53-31, (58) 301-82-56 od godz. 15:30 do 21:30; faks (58) 301-37-44, **Anna Knap-Morzyk, Beata Kwaśniewska.**
email: gcf@neptunfilm.pl