

INSPIRACJE

2021





Rzeczpospolita
Polska



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Opracowanie: Kamil Czyżak, Kamil Zimnicki

Zdjęcia: Archiwum CSE „Światowid” w Elblągu, Krzysztof Prochera, Kamil Czyżak, Kamil Zimnicki, Konrad Kosacz

Projekt i skład: Krzysztof Prochera

Druk: REPROSKAN Sp. z o.o. - Centrum Poligraficzne i Reklamowe

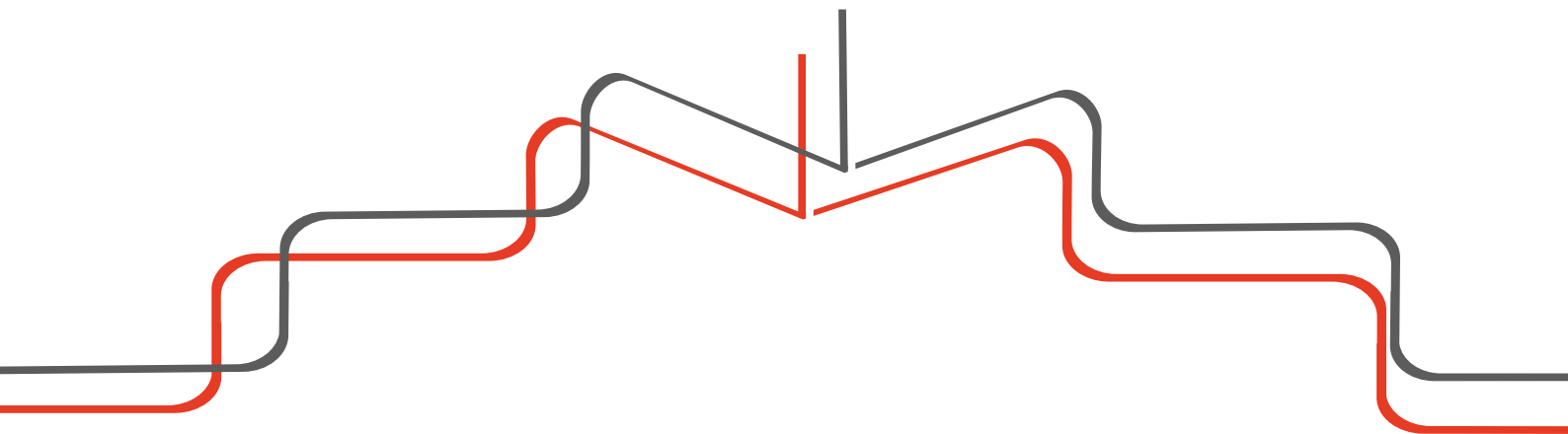
Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu
Instytucja Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego



Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu
Pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg
tel.: +48 55 611 20 50
e-mail: info@swiatowid.elblag.pl



www.swiatowid.elblag.pl



INSPIRACJE

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu
Elbląg 2021



Szanowni Państwo,

Z wielką przyjemnością polecam Państwa lekturze tegoroczne wydanie publikacji INSPIRACJE, które ze szczególnym uwzględnieniem prezentuje projekt pn.: „Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu”. Dzięki przebudowie „Światowid” wzbogacił się o nowe powierzchnie. Powstała nowa sala kina edukacyjnego, nowe pracownie, przebudowana i powiększona została sala widowiskowo-sportowa. W instytucji funkcjonować będzie Inkubator Przedsiębiorczości Kulturalnej. Miejsce to powstało z misji wspierania inicjatyw kulturalnych, artystycznych i społecznych na terenie całego województwa.

Poprzez tę inwestycję chcemy zwiększyć Państwa komfort aktywnego uczestniczenia w kulturze oraz zaprezentować nową jakość naszych wydarzeń i przedsięwzięć. Jestem przekonany, że nasze pomysły i koncepcje trafią na podatny grunt, dzięki czemu każdy miłośnik kultury i sztuki znajdzie w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu coś dla siebie.

Mijający 2021 rok był dla nas szczególny, przede wszystkim ze względu na pandemię COVID-19. Lockdown i wynikające z niego ograniczenia, z dnia na dzień przeniosły wszystkich w inny wymiar codzienności. Jako zespół CSE „Światowid” w Elblągu, w tym trudnym, wymagającym czasie, stanęliśmy na wysokości zadania i udowodniliśmy, że kultura może być tym, co nas wszystkich łączy i ubogaca. Pomimo trudności wynikających z pandemii COVID-19, staraliśmy się prowadzić szeroką działalność kulturalną. Z ograniczeniami sanitarnymi funkcjonowało Centrum Tańca „Promyk” oraz Kino Światowid, w którym niezmiennie można obcować z kinem na najwyższym poziomie. Ponadto zapraszaliśmy artystów z naszego regionu oraz z całej Polski do prezentacji prac z różnych dziedzin sztuk plastycznych.

Jestem przekonany, że niezależnie od tempa powrotu do tzw. normalności działania cyfrowe zostaną z nami na dłużej, zwłaszcza że mamy w tym zakresie, jako CSE „Światowid” bardzo duże doświadczenie. Od dekady integralną częścią „Światowida” jest Regionalna Pracownia Digitalizacji, która nie przestaje zaskakiwać pomysłami i wykorzystaniem nowych technologii w zakresie promowania i zachowania dziedzictwa kulturalnego Warmii i Mazur.

Z nadzieją, otwartością i dobrymi myślami patrzymy w przyszłość. Niech ta publikacja, nasze projekty, inicjatywy i plany będą najlepszym tego dowodem. Jestem przekonany, że oferta Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu dostarczy Państwu wrażeń, emocji i będzie impulsem do kulturalnego działania. Do zobaczenia w „Światowidzie”!

Antoni Czyżyk
Dyrektor Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu

Szanowni Państwo,

Elbląg będzie taki, jaki chce być. Będzie miastem na miarę marzeń jego mieszkańców i aspiracji jego gospodarzy. Wśród celów, które przyświecają samorządowi województwa warmińsko-mazurskiego, to miasto jest traktowane z wielką uwagą, tak jak zasługuje na to drugie pod względem wielkości najważniejsze centrum życia naszego regionu.

Na tej regionalnej mapie ważne miejsce zajmują instytucje kultury, a wśród nich Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu. Wśród naszych instytucji kultury

„Światowid” jest placówką wyróżniającą się ofertą, kreatywnością, zaangażowaniem.

Świetne kino, atrakcyjne sekcje zajęciowe dla ludzi w różnym wieku i z różnorodnymi zainteresowaniami, realizowane projekty szkoleniowe, współpraca z animatorami kultury i podnoszenie ich kompetencji, realizacja zadań ministerialnych – to wszystko zasługuje na wyróżnienie.

Niezmiernie się cieszę, że zakończyła się największa inwestycja w historii tej instytucji. Wszystko po to, aby widzowie, uczestnicy, odbiorcy oferty instytucji mogli w jeszcze większym stopniu uczestniczyć w życiu kulturalnym przygotowywanym przez „Światowid”.



Gustaw Marek Brzezina
Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego



Szanowni Państwo,

Czas pandemii to niezwykle trudny czas dla nas wszystkich, zarówno pod względem troski o własne zdrowie, ale też z konieczności zmian w obszarze pracy i codziennego życia.

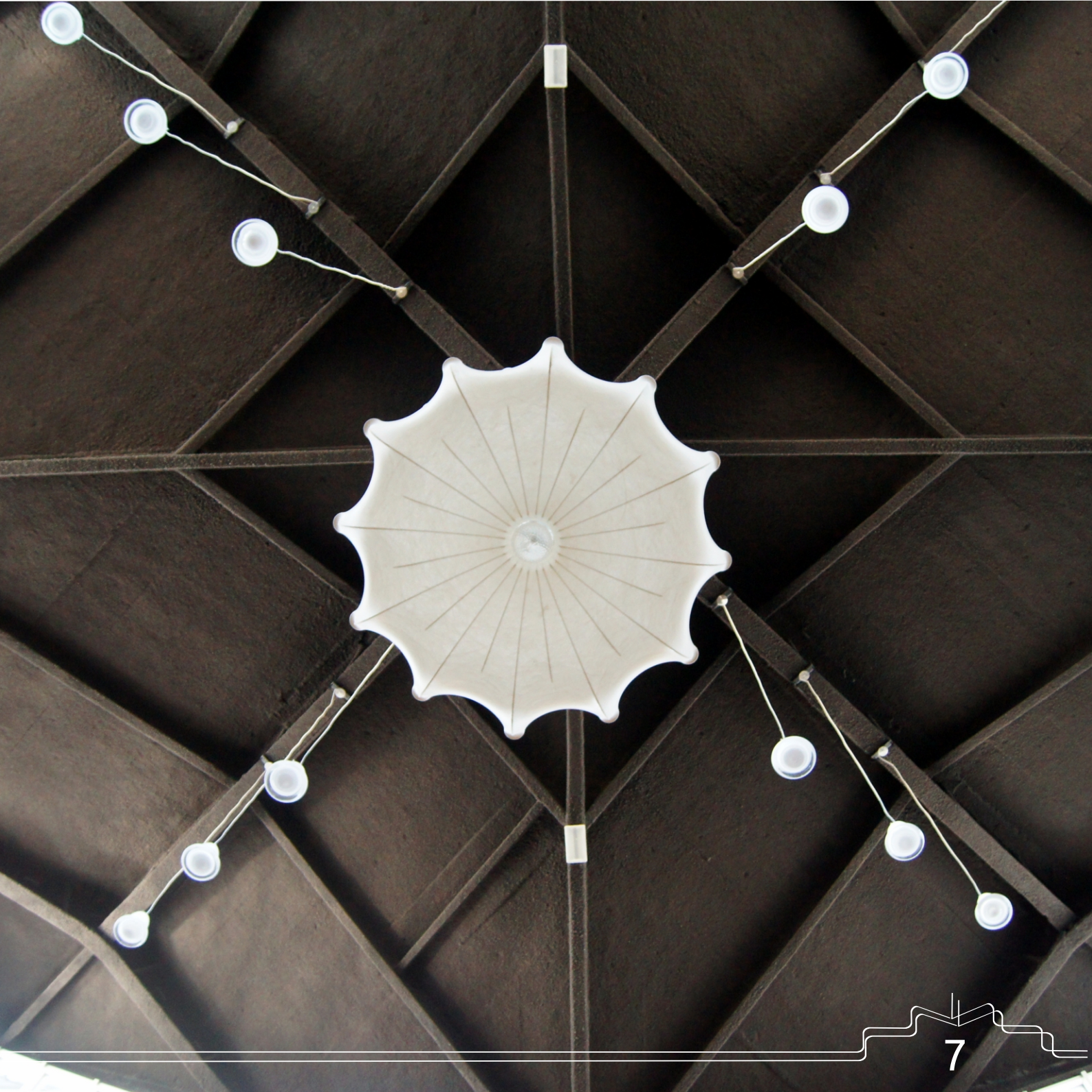
Jedną z dziedzin naszego życia, która mocno ucierpiała na lockdownie jest kultura i sztuka. Artyści zostali pozbawieni kontaktu z widzami, którym przez długi czas musiały wystarczać transmisje internetowe. To sprawiło, że jeszcze mocniej uświadomiliśmy sobie, jak bardzo potrzebujemy kultury, jak wielkie emocje wywołuje obejrzenie spektaklu czy wysłuchanie koncertu na żywo.

Przed nami nowy sezon artystyczny. Wszyscy chcemy wierzyć, że będzie to sezon bezpośrednich spotkań twórców i widzów, że

obie strony będą mogły wspólnie przeżywać emocje, dziękować sobie za obecność, ponieważ nie tylko my widzowie potrzebujemy kultury na żywo, ale potrzebują jej też artyści. Ich praca nabiera prawdziwego sensu, gdy naprzeciw siebie mają odbiorców.

Serdecznie zachęcam Państwa do odwiedzania naszych instytucji kultury. Jestem przekonana, że w przygotowanym na ten sezon repertuarze każdy z Państwa znajdzie coś, co zainteresuje Was szczególnie. Wynagrodźmy sobie i artystom czas lockdownu korzystając z bogactwa naszej kultury.

Sylwia Jaskulska
Członek Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego



Zarys historii

59 lat temu powstał Elbląski Dom Kultury im. Kazimierza Jagiellończyka. Była to pierwsza po wojnie tego typu instytucja w naszym mieście. Dzisiaj znana jest ona elblążanom jako Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu. To niesamowite, jak zmieniliśmy się od tamtego momentu. Zanim zaczniemy oprowadzać Państwa po zmodernizowanym budynku, zapraszamy na mały spacer po historii naszej instytucji.

Pierwsze prace budowlane obecnego dziś „Światowida” zaczęły się w roku 1955. Na lokalizację wybrano wzgórze zwane dawniej Galgenberg (Góra Straceń). Górowało ono nad sąsiednimi dzielnicami, a niedaleko znajdowało się nowe centrum administracyjne Elbląga – Plac Jedności Robotniczej. Za projekt budynku odpowiedzialny był Zakład Projektowania Architektury Miejskiej Politechniki Gdańskiej. W budynku powstały teatr, filia Biblioteki Miejskiej i Kino Światowid. Było to wówczas kulturalne i sportowe centrum miasta i regionu.

Wraz z przemianami administracyjnymi w 1973 roku przekształciliśmy się w Elbląski Ośrodek Kultury, pełniąc funkcję powiatowego i miejskiego ośrodka kultury. Kiedy w 1975 roku Elbląg stał się miastem wojewódzkim, my zmieniliśmy się w Wojewódzki Ośrodek Kultury. Już dwa lata później staliśmy się Elbląskim Ośrodkiem Kultury, łączącym w sobie funkcje i zadania WOK-u i MOK-u. Rok 1990 to powrót do nazwy Wojewódzki Ośrodek Kultury, do którego dołączono Centrum Animacji Kulturalnej „Promyk” i działaliśmy pod tą nazwą przez 12 lat. W roku 2002 przekształciliśmy się w Centrum Kultury i Współpracy Międzynarodowej „Światowid”, natomiast Promyk zaczął funkcjonować jako Centrum Tańca. Nie był to jednak koniec zmian. 26 sierpnia 2009 roku, mocą uchwały Sejmiku Województwa Warmińsko-Mazurskiego, zmieniliśmy nazwę na tę, którą posługujemy się obecnie, czyli na Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu. Wszystkie te zmiany stanowiły rezultat zmian administracyjnych albo statutowych naszej jednostki.

Niezależnie od nazwy instytucji i epoki, kultura jest u nas zawsze na pierwszym miejscu. Wciąż nowe pomysły na realizację zadań sprawiły, że nie jesteśmy tylko placówką kultury w nowoczesnym pojęciu, ale też instytucją o charakterze edukacyjnym, medialnym i informacyjnym.





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020



Światowid od nowa

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu zakończył największą inwestycję w swojej historii. Wszystko po to, aby widzowie i odbiorcy oferty instytucji mogli w jeszcze większym stopniu uczestniczyć w życiu kulturalnym przygotowywanym przez „Światowid”.

Przez te wszystkie lata „Światowid” nieustannie był i jest organizatorem i kreatorem kulturalnego życia Elbląga, jak i całego województwa warmińsko-mazurskiego. Realizujemy wiele projektów czy wydarzeń o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym. „Światowid” od lat przygotowuje m.in. Ogólnopolski Festiwal Sztuki Słowa „...czy to jest kochanie?” oraz Międzynarodowy Festiwal Tańca Baltic Cup, jest odpowiedzialny za działalność Kina Światowid, Regionalnej Pracowni Digitalizacji czy wreszcie działalność sekcijną i warsztatową.

Po blisko 60 latach od otwarcia budynek Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu doczekał się gruntownego remontu i modernizacji. Inwestycja przełoży się na rozszerzenie oferty kulturalnej i jej uatrakcyjnienie, realizując przy tym potrzeby i oczekiwania naszych odbiorców.

Po modernizacji cały obiekt jest przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, jest wyposażony w windy, podjazdy, platformy dla wózków i odpowiednie oznakowanie. Ponadto budynek jest wentylowany i klimatyzowany. Zastosowano wiele nowoczesnych i ekologicznych rozwiązań jak np. panele fotowoltaiczne czy pompy ciepła.

Przebudowa Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu w dużej mierze dotyczyła także Kina Światowid. Dotychczas widzowie mogli korzystać z dwóch sal kinowych – dużej (323 miejsc) i kameralnej (111 miejsc). Po rozbudowie widzowie mają do dyspozycji także trzecią – liczącą 73 miejsca salę - jest to sala studyjna, w której odbywają się prezentacje kina autorskiego, studyjnego, amatorskiego oraz spotkania, wykłady i zajęcia z twórcami i ekspertami kinematografii. Patronem sali jest Stefan Mula, elbląski filmowiec, założyciel Amatorskiego Klubu Filmowego Jantar. Dopełnieniem tych działań jest utworzenie Centrum Sztuki Filmowej, które zajmuje się realizacją zadań z zakresu edukacji filmowej i medialnej.

Zmodernizowane zostały także pracownie artystyczne oraz powstały nowe powierzchnie do działań edukacyjnych. Prowadzona jest tam kompleksowa edukacja artystyczna i plastyczna dla wszystkich grup społecznych. Działania te koordynuje Centrum Aktywności Społecznej. Wartym podkreślenia jest fakt, że „Światowid” od początku istnienia integruje i wspiera środowisko artystyczne. To właśnie z myślą o artystach i twórcach powstały nowe przestrzenie wystawiennicze.

Ważną częścią działalności CSE „Światowid” jest również Regionalna Pracownia Digitalizacji na bazie i doświadczeniach której, powstało Centrum Edukacji Regionalnej z nowoczesnie wyposażoną salą multimedialną do organizacji stacjonarnych zajęć z ochrony dziedzictwa kulturowego.



Projekt pn.: „Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich Światowid w Elblągu”

Projekt nr: POIS.08.01.00-00-1062/16

Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury

Beneficjent: Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu

Okres realizacji: 01.10.2015 – 31.07.2021

Koszt całkowity projektu: 25.832.316,23 zł

Dofinansowanie z Funduszy Europejskich: 12.590.732,37 zł

Wkład własny Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego: 11.045.486,11 zł

Wkład własny Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu: 2.196.097,75 zł

Cel ogólny: zwiększenie efektywności wykorzystania potencjału kulturowego w osiąganiu korzyści społecznych i gospodarczych w wymiarze krajowym, regionalnym i lokalnym poprzez rozbudowę, przebudowę i remont obiektu CSE „Światowid”.

Cele szczegółowe:

- Uzyskanie nowych powierzchni i funkcjonalności na działania kulturalne.
- Uzyskanie nowych funkcjonalności przebudowanej i wyremontowanej powierzchni.
- Rozszerzenie oferty kulturalnej CSE Światowid.
- Zwiększenie dostępu do usług kulturalnych.
- Poprawa lokalnej i regionalnej atrakcyjności turystycznej.
- Poprawa jakości i komfortu życia mieszkańców regionów poprzez zwiększenie dostępu do obiektu kultury – sprzyjającemu rozwojowi aktywnych form spędzania wolnego czasu.
- Poprawa infrastruktury obiektu w celu udostępnienia dla osób z niepełnosprawnościami.
- Rozwój społeczności regionów poprzez umożliwienie obcowania z kulturą, z uwzględnieniem osób niepełnosprawnościami.
- Poprawa efektywności wykorzystania potencjału infrastruktury kultury w osiąganiu korzyści społecznych i gospodarczych, zarówno w wymiarze krajowym, jak regionalnym i lokalnym.

Rezultaty:

- Zwiększona liczba odwiedzających i uczestników zajęć tematycznych.
- Stworzone nowe miejsca pracy.
- Poszerzona oferta kulturalna i edukacyjna – zwiększona liczba zajęć tematycznych i wydarzeń kulturalnych, wykładów, konferencji, prelekcji, liczba koncertów, widowisk, wystaw itp.
- Większa dostępność – umożliwienie dostępu do obiektu CSE Światowid dla osób wykluczonych społecznie, z niepełnosprawnościami.





Światowid dostępny dla każdego

Instytucje kultury z roku na rok są coraz lepiej przystosowane do potrzeb osób, które mają problem ze wzrokiem, słuchem czy poruszaniem się. Poprzez realizację projektu „Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu”, którego jednym z celów było dostosowanie obiektu do osób z różnymi dysfunkcjami, staliśmy się jedną z wiodących instytucji kultury w zakresie dostępności w województwie warmińsko-mazurskim i w północnej Polsce.

W ostatnim dziesięcioleciu możemy zauważyć, że coraz częściej imprezy artystyczne i inicjatywy kulturalne są bardziej dostępne dla osób niepełnosprawnych. Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu od lat realizuje te założenia, przywiązując szczególną uwagę do aktywnego włączania osób z niepełnosprawnościami do twórczego działania. Poprzez organizację koncertów muzycznych, spektakli teatralnych, warsztatów artystycznych, pokazów filmowych, spotkań integracyjnych, konferencji, wystaw plastycznych czy fotograficznych realizujemy szeroko pojętą integrację i przełamywanie barier społecznych.

Charakter naszych przedsięwzięć spełnia wymogi profesjonalizmu i szacunku dla niepełnosprawności. Co ważne, nie są to wydarzenia, w których osoby z niepełnosprawnościami są biernymi odbiorcami, ale mogą być aktywnymi uczestnikami. Staramy się, aby te działania obejmowały osoby ze specjalnymi potrzebami i każdym rodzajem niepełnosprawności. Nowością w ofercie są zajęcia sensoryczne w nowej sali doświadczania świata.

W ramach realizacji projektu „Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu” cały budynek został pozbawiony barier architektonicznych. Przed wejściem zamontowano specjalne nakładki na schody, zaś wewnątrz umieszczono kolejną windę dla niepełnosprawnych oraz oznaczenia podłogowe dla osób z problemami wzroku. Uzupełnieniem tych oznaczeń jest umieszczona zaraz przy wejściu głównym tablica tyflograficzna, czyli dotykowy plan budynku oraz przyciski przywołania pomocy. Osoby z niepełnosprawnością ruchu mają również lepszy dostęp do kasy i punktu informacji – wszystko za sprawą zainstalowanej platformy przyschodowej. Platformy przyschodowe zostały zamontowane także przy wejściu na hol główny oraz przy wejściu na scenę Dużej Sali Kina Światowid.

Zmiany w zakresie dostępności objęły także przestrzeń cyfrową CSE „Światowid” w Elblągu. Nowa strona internetowa, poza nieszablonową grafiką, została wyposażona w wiele dodatkowych funkcjonalności. Wszystko zgodnie z założeniami i uwzględnieniem norm WCAG 2.1 dla systemów teleinformatycznych w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych.

Kino Światowid wzbogaciło się o nową salę studyjną w pełni przystosowaną dla potrzeb osób niepełnosprawnych ruchowo oraz dla osób niewidomych i niedowidzących. Jest to jedyna taka sala kinowa w północnej Polsce, która wyposażona została w system Audiomovie – aplikację do audiodeskrypcji.





Tu powstają nowe inicjatywy kulturalne

Współczesna kultura ma w coraz większym stopniu charakter partycypacyjny. Mając na uwadze dynamicznie zmieniające się otoczenie społeczno-gospodarcze niezwykle ważne jest rozwijanie przedsiębiorczości kulturalnej. Z tymi zadaniami zmierzy się Inkubator Przedsięwzięć Kulturalnych w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu.

Inkubator to miejsce, które powstało z misji wspierania inicjatyw kulturalnych, artystycznych i społecznych na terenie województwa warmińsko-mazurskiego.

Oferta Inkubatora Przedsięwzięć Kulturalnych CSE „Światowid” w Elblągu obejmuje wsparcie lokalowe, techniczne, formalne oraz, co najważniejsze, merytoryczne. Poprzez organizację spotkań, szkoleń, warsztatów, dyskusji, wydarzeń artystycznych i partnerstw chcemy oddziaływać na rozwój przyszłych twórców i odbiorców kultury. Szczególnie istotne będzie dla nas stworzenie przestrzeni do rozwoju kompetencji społecznych, umiejętności komunikacji i współpracy oraz nabywanie praktycznej wiedzy z zakresu innowacji kulturalnych.

Do współpracy zapraszamy będziemy wszystkie grupy społeczne: młodzież, studentów, osoby starsze, niepełnosprawnych, mniejszości narodowe i etniczne oraz osoby zainteresowane założeniem organizacji pozarządowej i realizacją inicjatyw kulturalno-obywatelskich. Każdy, kto zapragnie poszerzać wiedzę i umiejętności w zakresie kultury w ramach działań Inkubatora, będzie mógł skorzystać z naszych programów szkoleniowo-warsztatowych.

Głównym zadaniem Inkubatora Przedsięwzięć Kulturalnych CSE „Światowid” w Elblągu jest pobudzanie i zachęcanie środowisk twórczych, artystycznych i pozarządowych do kreatywnego działania.





Ważna rola kultury w dobie pandemii

Ograniczenia wywołane pandemią COVID-19 miały bezpośredni wpływ na większość sfer naszego życia. Od kultury rozpoczął się proces zamykania miejsc spotkań i działań twórczych. Właśnie ta bezprecedensowa sytuacja, związana z zagrożeniem epidemicznym oraz później wprowadzonym stanem pandemii, skłoniła Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu do przeniesienia działalności, niemalże z dnia na dzień, w inny – wirtualny wymiar.

Niezwykle mocno zależało nam na pozostaniu w kontakcie z naszymi odbiorcami. Wychodząc naprzeciw potrzebom uczestniczenia w kulturze, dzielenia się emocjami i wyrażania siebie „Światowid”, reagując na zaistniałą sytuację, przygotował i publikował bogatą ofertę kulturalną i edukacyjną dla odbiorców w każdym wieku.

Nie zapomnieliśmy o organizacji wystaw i współpracy z artystami, którym niestety pandemia COVID-19 znacznie utrudniła działanie. Przygotowaliśmy możliwość zwiedzania wystaw on-line, tak aby miłośnicy sztuki nie wychodząc z domu mogli uczestniczyć w wernisażach zorganizowanych w formie wirtualnych spacerów. Nasze wystawy przenosiły m.in. w świat głębi oceanu, w krainę fantastyki uchwyconej za pomocą grafiki, pozwalały zachwycić się architekturą. Wszystkie relacje z wystaw można obejrzeć na naszym kanale youtube oraz facebook.

W czasie pandemii staraliśmy się także wspomagać proces edukacji najmłodszych i zdalne nauczanie prowadzone przez szkoły. Przygotowaliśmy cykl zajęć historycznych z wieloma elementami nowych technologii. Było to możliwe dzięki Regionalnej Pracowni Digitalizacji. Wykorzystaliśmy różnorodne materiały on-line, precyzyjnie zdigitalizowane, historyczne obiekty kultury i dziedzictwa z całego województwa warmińsko-mazurskiego. Obiekty pochodzą z jedenastu muzeów naszego regionu m.in. z Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu, Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Na stronie www.cyfrowewm.pl, która stale jest wzbogacana o kolejne prace, są m.in. zdjęcia i animacje 3D kapliczek, posągów, architektury kościołów, niektóre formy przestrzenne Elbląga, ale także Kanał Elbląski zarówno w animacji 3D jak i formie panoramy 360'.

Oczywiście, w niepewnych czasach koronawirusa, nie mogliśmy zapomnieć o miłośnikach kina. Lockdown powodował, że wielu z nas czas spędzało przed ekranami telewizorów i monitorów. Dlatego też Kino Światowid dołączyło do innowacyjnego projektu Stowarzyszenia Kin Studyjnych, którym było stworzenie internetowej platformy do oglądania dobrego kina. Kino Światowid było i jest jednym z pierwszych kin, które znalazło się na platformie mojeekino.pl – największej wirtualnej platformie kin studyjnych na świecie.

Widzieliśmy również jak w czasie lockdownu zanikła aktywność fizyczna. Przymusowe siedzenie w domu musiało odbić się na kondycji i zdrowiu. Dlatego też nasze social media i kanał na youtube systematycznie wypełnialiśmy kursami nauki tańca. Filmy instruktażowe zachęcały do ruchu, a przy okazji pozwalały opanować podstawowe kroki taneczne tańców standardowych i latynoamerykańskich prowadzonych przez instruktorów z Centrum Tańca „Promyk” w Elblągu. Na naukę tańca nigdy nie jest za późno!

W stanie epidemii były to jedyne możliwe i jednocześnie bezpieczne formy uczestnictwa w kulturze. Czasy trwającej nadal pandemii utwierdziły nas w przekonaniu, że kierunek jaki obrał „Światowid” kilka lat temu w zakresie działań on-line, był kierunkiem właściwym. Na aspekt działań w sieci patrzymy przez pryzmat nowych wyzwań, ale i długofalowej perspektywy rozwoju.

Kino Światowid

Świat dobrego kina

Kino Światowid – świat dobrego kina

19 września 2021 roku mija 59 lat od projekcji pierwszego filmu na ekranie Kina Światowid. Od tego czasu wiele się zmieniło. Zaczynaliśmy od jednej – dużej sali, następnie dobudowaliśmy kameralną (2002) oraz studyjną (2021). Obecnie dysponujemy 507 miejscami w 3 komfortowych i nowocześnie wyposażonych pomieszczeniach. Każda z sal posiada projektor cyfrowy. Na największej z nich można oglądać filmy w technologii 3D, na najmniejszej – studyjnej działa system audiodeskrypcji – Audiomovie, który umożliwia osobom niewidomym i niedowidzącym udział w seansach.

W Kinie Światowid od początku istnienia stawiamy na różnorodność, w naszym repertuarze każdy widz znajdzie coś dla siebie. Od filmów dla najmłodszej publiczności, przez kino głównego nurtu, po propozycje dla najbardziej wymagających odbiorców. Stale poszerzamy naszą ofertę, szukamy nowych rozwiązań, które będą najlepsze dla naszych widzów. Stawiamy na szeroką współpracę, dołączamy do różnych sieci, stowarzyszeń działających właśnie na tym polu. Stąd nasza obecność w Europa Cinemas, Stowarzyszeniu Kin Studyjnych czy wreszcie Międzynarodowej Konfederacji Kin Artystycznych – CICAÉ.

W Kinie Światowid bardzo dużą wagę przykładamy do edukacji filmowej. Realizujemy ją przez szereg programów, zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Zdajemy sobie sprawę, że praca z najmłodszymi widzami, rozbudzenie w nich miłości do sztuki filmowej będzie procentowało w przyszłości, chociażby uczestnictwem w Dyskusyjnym Klubie Filmowym im. Andrzeja Munka. Działalność Klubu w Kinie Światowid formalnie rozpoczęła się pod koniec lat 70. Od tego czasu cieszy się niesłabnącą popularnością wśród elblązan. Widzowie zawsze mogą liczyć na intrygujące projekcje, dyskusje, a od czasu do czasu na spotkania z twórcami i twórczyniami.

Do inicjatyw, poszerzających znaczenie współczesnego kina, z pewnością należą transmisje spektakli. Najpopularniejszym cyklem jest The Metropolitan Opera Live in HD – czyli spektakle z jednej z najsłynniejszych scen operowych na świecie. Ponadto nasi widzowie odwiedzają deski teatrów londyńskich (cykl National Theatre Live) czy muzea (Wystawa na ekranie, Art Beats). Warto dodać, że działamy również poza murami kina. Od wielu lat organizujemy plenerowe seanse. Rozpoczynaliśmy od „Kolei na kino” – projekcjach na dworcach kolejowych w regionie, filmach pokazywanych w małych miejscowościach, czy wreszcie w elbląskich parkach. Naszą nową inicjatywą jest Kino Samochodowe, które nawiązuje do tradycji amerykańskiej, pomysł ten przypadł do gustu elblązanom. Od 2020 roku można także odwiedzać wirtualną salę Kina Światowid na platformie VOD - *mojeekino.pl*. Jest to dodatkowa opcja poznawania wartościowego kina, uczestniczenia w festiwalach czy przeglądach.

Nasze starania na polu edukacyjnym jak i oferty repertuarowej zostały zauważone przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. W 2017 roku otrzymaliśmy nagrodę dla Najlepszego Kina.

To nie jedyne wyróżnienie, z którego jesteśmy dumni. W 2018 roku zostaliśmy uhonorowani laurem „Najlepszym z najlepszych” - nagrodą Marszałka Województwa Warmińsko – Mazurskiego. Ponadto, nasze starania i praca nad książką „Projekcje – znane i nieznanie historie o kinach w Elblągu” zostały dostrzeżone. Otrzymaliśmy Elbląską Nagrodę Kulturalną za Wydarzenie Roku 2018.

Nie byłoby tych wyróżnień, gdyby nie wspaniali widzowie. Oni motywują nas do pracy i poszukiwania nowych, ciekawych rozwiązań. Dlatego cieszymy się, że w ramach projektu: „Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu” mogliśmy poprawić komfort naszym odbiorcom. Dodatkowa sala kinowa pomoże nam poszerzyć ofertę o dodatkowe seanse kina artystycznego, pokazać bogactwo filmowe regionu, a także stworzyć nowe inicjatywy edukacyjne.



19 września 1962 – w nowo otwartym elbląskim Kinie Światowid odbył się pierwszy seans. Był to *Karmazynowy pirat* w reż. Roberta Siodmaka

1 października 1978 – Dyskusyjnemu Klubowi Filmowemu nadano imię Andrzeja Munka

10 września 2010 – w Dużej Sali Kina Światowid odbyły się pierwsze projekcje w systemie cyfrowym 2D i 3D.

19 września 2017 – Kino Światowid otrzymało prestiżową Nagrodę PISF. Jest to jedyne polskie wyróżnienie za znaczące osiągnięcia w upowszechnianiu i promocji polskiego kina. W ciągu dziesięciu lat istnienia Nagrody PISF elbląskie kino było do niej nominowane aż pięć razy: za działalność DKF-u, edukację filmową i trzykrotnie za całokształt.

28 maja 2021 - pierwszy seans w nowej Sali Studyjnej Kina Światowid.





Dziedzictwo Warmii, Mazur i Powiśla w cyfrowym wydaniu

Regionalna Pracownia Digitalizacji działająca przy Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu - jest pierwszym ośrodkiem w województwie zajmującym się cyfrowym utrwalaniem relikwów architektury i zbiorów muzealnych w technice 3D. Świat wirtualny, który oparty jest na najnowocześniejszych technologiach, daje nam nieskończone możliwości w zakresie popularyzacji, jak i zachowania bogatego dziedzictwa historyczno-kulturowego regionu.

Początki Regionalnej Pracowni Digitalizacji sięgają 2010 r., kiedy to w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu powstała pierwsza Pracownia Digitalizacji służąca cyfryzacji w 2D. Od 2013 r. pracownia działa w obecnej formule, skupiając się na cyfryzacji zabytków architektonicznych i muzealnych za pomocą skanowania, fotogrametrii i fotografii makro. Nawiązała ona współpracę z kilkunastoma muzeami i instytucjami w województwie warmińsko – mazurskim oraz z prywatnymi właścicielami unikalnych obiektów i przedmiotów.

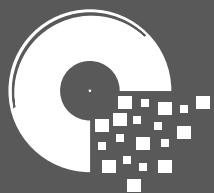
W zbiorach pracowni prezentowanych na stronie www.cyfrowewm.pl można zobaczyć m.in. obiekty z Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Elblągu, Muzeum Ziemi Braniewskiej, Muzeum w Ostródzie, Muzeum im. W. Kętrzyńskiego w Kętrzynie, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, Muzeum Pogranicza w Działdowie, Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku i Biblioteki Elbląskiej.

Na stronie www.cyfrowewm.pl, oprócz cyfrowych wersji regionalnych zabytków, można znaleźć materiały edukacyjne, scenariusze lekcji promujące dziedzictwo kulturowe. Do pobrania są także trzy aplikacje edukacyjne do wirtualnej rzeczywistości (VR) oraz dwie aplikacje do rozszerzonej rzeczywistości (AR). W aplikacji VR dotyczącej Krainy Kanału Elbląskiego można odbyć wirtualny spacer po wszystkich pięciu pochylniach na Kanału Elbląskiego, poznać historię i funkcjonalności poszczególnych pomieszczeń i urzędzeń, a także podjąć próbę przeprowadzenia statków przez pochylnię na stanowisku maszynisty w Buczyńcu.

W drugiej aplikacji VR użytkownik wirtualnie przenosi się do średniowiecznej osady, gdzie strzelając z łuku lub z kuszy może wziąć udział w turnieju strzeleckim, ozdobić gliniane naczynia w warsztacie ceramicznym, poznać charakterystyczne narzędzia średniowiecznych rzemieślników szukając ich w chacie złodzieja lub udać się do umieszczonej w piwnicy wystawy muzealnych obiektów, jakie zostały zdigitalizowane, a na co dzień znajdują się w muzeach na terenie województwa warmińsko-mazurskiego.

Ostatnią wirtualną propozycją jest aplikacja pn. "Sarmackie wędrówki", która obok prezentacji zbioru zdigitalizowanych obiektów muzealnych z okresu renesansu i baroku, daje możliwość wirtualnego gotowania staropolskich potraw, poznawania ówczesnych ubiorów oraz stylu życia i edukacji młodzieży renesansu. W niej także użytkownik podziwiać może panoramę Elbląga sprzed kilkuset lat oraz usłyszeć historyczne ciekawostki o mieście, kraju i Europie z czasów renesansu.

Obecnie Regionalna Pracownia Digitalizacji realizuje, wspólnie z partnerami, projekt „Muzea ponad granicami. Etap II” z Programu Współpracy Transgranicznej Polska - Rosja. Uzyskała również dofinansowanie z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na projekt „Continuum. Cyfrowe kolekcje Warmii i Mazur”. To czas, w którym powstanie kolejny zbiór cyfrowych obiektów z terenu województwa warmińsko-mazurskiego związanych z renesansem i barokiem. W budynku CSE „Światowid” zaaranżowana została na stałe przestrzeń do prezentacji cyfrowych obiektów i strefa VR. Na potrzeby tej ostatniej powstaną kolejne aplikacje, które łączyć będą aspekty poznawcze z kreatywną edukacją, promocją turystyczną i tożsamością regionalną.



Za pośrednictwem strony www.cyfrowe.wm.pl można oglądać ponad 650 zabytków. W latach 2019 - 2021 udało się zdigitalizować ponad 200 obiektów.



Rozwijaj swoje pasje w Światowidzie!

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu od początku istnienia integruje i wspiera środowisko artystyczne, ale także jest miejscem, w którym można rozwijać pasje i zainteresowania. To właśnie z myślą o artystach, twórcach i wszystkich, którzy chcą się realizować w zakresie sztuki, powstały w instytucji – po realizacji projektu „Rozbudowa, przebudowa i remont Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu” nowe przestrzenie wystawiennicze, pracownie artystyczne i miejsca do wyrażania siebie, spełnienia i twórczego poznania.

Wszystkie te działania koordynowane są przez Centrum Aktywności Społecznej, które działa w CSE „Światowid” w Elblągu. Głównym założeniem Centrum jest zwiększenie zaangażowania lokalnej społeczności do twórczego działania. Poprzez liczne wernisaże, szkolenia, warsztaty, eventy kulturalne oraz happeningi zachęcamy do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Zapraszamy do nowych, przebudowanych przestrzeni, gdzie pod okiem doświadczonych instruktorów, każdy zainteresowany może rozwijać pasje lub rozpocząć przygodę z daną techniką sztuki. Centrum Aktywności Społecznej przygotowało nową, bogatą ofertę zajęć skierowanych do wszystkich. Dzieci, młodzież, dorośli oraz seniorzy bez problemu znajdą w naszych propozycjach interesujące zajęcia.

Nowością będą warsztaty sensoryczne w nowej pracowni doświadczania świata, w której będziemy stymulować zmysły i rozwój poznawczy dzieci.

Dla osób z niepełnosprawnościami przygotowaliśmy zajęcia z arteterapii. W rozwoju i rehabilitacji różnorodne formy aktywności mają niebywale znaczenie.

W naszej ofercie znajdziecie Państwo jeszcze więcej propozycji zajęć, warsztatów i sekcji. Zapraszamy do „Światowida”!

**Zeskanuj kod
i poznaj ofertę
sekcji i warsztatów!**





Centrum Tańca Promyk – kuźnia tanecznych talentów!

Ważną częścią Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu jest Centrum Tańca Promyk. Odbývają się tu zajęcia, które promują taniec, jako najlepszą formę aktywności dla ludzi w każdym wieku - od najmłodszych do najstarszych. Od ponad trzydziestu lat funkcjonuje tu również Elbląski Klub Tańca „Jantar”. Skupia on dzieci, młodzież szkół podstawowych, ponadpodstawowych, a także studentów oraz osoby dorosłe pragnące uczyć się i rozwijać umiejętności taneczne. Klub specjalizuje się w indywidualnym tańcu towarzyskim oraz sportowym tańcu drużynowym. Wizytówką Elbląskiego Klubu Tańca „Jantar” przez lata była Formacja Standardowa Lotos-Jantar, która ma na swoim koncie dwa tytuły Mistrzów Świata, Mistrzostwo Europy oraz 21 tytułów Mistrzów Polski.



Promyk organizuje również ogólnopolskie i międzynarodowe turnieje dla tancerzy w różnym wieku i posiadających różne klasy taneczne. Turnieje te od lat cieszą się uznaniem w tanecznym świecie, wśród międzynarodowego środowiska tanecznego.

W czerwcu 2021 roku po raz pierwszy po realizacji projektu pn. „Remont, rozbudowa i przebudowa Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu”, na odnowionej sali widowiskowo-sportowej, rozegrany został Puchar Europy w tańcach standardowych.

Centrum Tańca Promyk to miejsce otwarte dla wszystkich, gdzie najważniejszą dewizą jest jakość. Możecie się Państwo o tym przekonać przychodząc na zajęcia do Centrum Tańca Promyk.

Zeskanuj kod i poznaj ofertę CT Promyk!







CENTRUM SPOTKAŃ
EUROPEJSKICH ŚWIATOWID
W ELBLĄGU



Instytucja Samorządu
Województwa
Warmińsko-Mazurskiego



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

