

REGULAMIN PRACOWNI CERAMIKI I PRACOWNI OPEN

W CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU

I. WPROWADZENIE

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w sekcjach ceramiki oraz w Pracowni OPEN, organizowanych przez Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu (Organizator). Jego przestrzeganie służy zapewnieniu sprawnego przebiegu zajęć, bezpieczeństwa wszystkich uczestników oraz poszanowania wspólnej przestrzeni, wyposażenia i materiałów wykorzystywanych podczas zajęć.
2. Zajęcia sekcyjne to cykl cotygodniowych spotkań ceramicznych w stałej grupie, prowadzonych przez instruktora i obejmujących autorski program nauczania. Zajęcia trwają 2h i dotyczą różnych technik ceramicznych. Pracownia zobowiązuje się do prowadzenia zajęć ceramicznych z zachowaniem wysokiego standardu przekazywania wiedzy.
3. Sekcja Ceramiki jest miejscem twórczego rozwoju, zdobywania nowych umiejętności oraz doskonalenia warsztatu artystycznego w atmosferze wzajemnego szacunku i współpracy. Celem działalności sekcji jest popularyzacja sztuki ceramicznej, rozwijanie kreatywności uczestników oraz tworzenie bezpiecznych i komfortowych warunków do pracy twórczej.
4. Pracownia OPEN to miejsce dla indywidualnej pracy i rozwoju przy wykorzystaniu przestrzeni i zasobów sprzętowych pracowni.
5. Udział w zajęciach sekcyjnych oraz korzystanie z pracowni OPEN jest możliwe wyłącznie dla osób pełnoletnich.
6. Każda osoba zapisująca się na sekcję/pracownię OPEN wyraża zgodę na przestrzeganie poniższych zasad. Niestosowanie się do poniższego regulaminu przez uczestnika/uczestniczkę skutkuje niewywiązaniem się przez CSE Światowid z obowiązku wypłat prac tej osoby powstałych podczas warsztatów w pracowni oraz/lub usunięciem uczestnika z pojedynczych zajęć bądź całego cyklu sekcji.

II. ZAPISY I PŁATNOŚCI – SEKCJA PONIEDZIAŁKOWA I SEKCJA WTORKOWA

1. **REZERWACJA:** Miejsce na sekcję można zarezerwować poprzez kontakt telefoniczny (55 611 20 59) lub mailowy(aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl).

Po ustaleniu, czy jest miejsce w grupie, uczestnik otrzyma mailowo kartę zgłoszenia, w której znajdować się będą terminy zajęć oraz informacje o odpłatności za poszczególne miesiące. Płatności należy dokonać „z góry” do 25. dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc zajęć (np. za grudzień opłatę należy dokonać do 25 listopada). Płatność bez ustalenia dostępności miejsc nie jest jednoznaczna z rezerwacją miejsca.

2. Udział w sekcji jest odpłatny. Wysokość opłat za poszczególne miesiące znajduje się w cenniku.
3. Płatności należy dokonać przelewem na konto CSE Światowid:72 1020 1752 0000 0202 0176 6781 lub w kasie CSE.
4. Każdy Uczestnik, który dokonał opłaty w kasie CSE, zobowiązany jest do przekazania instruktorowi na pierwszych zajęciach sekcyjnych w danym miesiącu dowodu wpłaty za ten miesiąc. Dowodem wpłaty jest imienna faktura lub bilet. W przypadku zajęć jednorazowych uczestnik przekazuje instruktorowi dowód wpłaty przed rozpoczęciem tych zajęć.
5. Instruktor ma prawo nieprzyjęcia na zajęcia osób, które nie przekazały dowodów wpłaty.
6. Zakup karnetów i biletów jednorazowych możliwy jest wyłącznie dla osób, które dokonały wcześniejszego zapisu na zajęcia.

7. Zapisy na zajęcia prowadzone są na dany sezon zajęciowy. Otrzymanie potwierdzenia możliwości dołączenia do zajęć jest równoznaczne z zagwarantowaniem Uczestnikowi miejsca w grupie do zakończenia sezonu zajęciowego (najczęściej do połowy czerwca danego sezonu zajęciowego). Uczestnik może zrezygnować z uczestnictwa w zajęciach przed końcem sezonu zajęciowego.

8. Istnieje możliwość zapisu na listę rezerwową. W przypadku zwolnienia się miejsca pracownik CSE Światowid informuje o wolnym miejscu osoby z listy rezerwowej – według kolejności zgłoszeń.

9. Uczestnik może dołączyć do zajęć sekcyjnych w trakcie sezonu, o którym mowa w pkt. 7, pod warunkiem wolnego miejsca w grupie. W takim przypadku możliwe jest uczestnictwo stałe lub jednorazowe w zajęciach sekcyjnych. Możliwość dołączenia do zajęć sekcyjnych osoba zainteresowana zobowiązana jest uzgodnić z instruktorem lub innym wyznaczonym pracownikiem Centrum przed uiszczeniem opłaty.

10. **ANULOWANIE:** W przypadku rezygnacji z udziału w sekcji należy jak najszybciej przekazać taką informację organizatorowi zajęć pod numerem telefonu 55 611 20 59 lub mailowo aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl.

11. **DOWÓD WPŁATY:** Po dokonaniu wpłaty CSE Światowid wystawia paragon z kasy fiskalnej. W przypadku chęci otrzymania faktury niezbędne jest zaznaczenie tego faktu w tytule przelewu oraz podanie w tytule przelewu lub mailowo wszelkich danych niezbędnych do wystawienia faktury (dane firmy, NIP, adres, imię i nazwisko, jeśli faktura ma być wystawiona na osobę fizyczną).

12. W przypadku uczestnictwa w zajęciach sekcyjnych niewywiązanie się z płatności w terminie zgodnie z zasadami opisanymi w pkt. 1 będzie skutkowało zawieszeniem uczestnika w zajęciach do czasu uregulowania zaległości. Do czasu uregulowania zaległych opłat miejsce uczestnika jest zwolnione, tj. może zostać zajęte przez inną osobę.

III. CO PRACOWNIA ZAPEWNIĄ – SEKCJA PONIEDZIAŁKOWA I SEKCJA WTORKOWA

1. Wsparcie merytoryczne i techniczne.
2. Dostęp do masy ceramicznej (glina fajansowa (niskopotliwa) przeznaczona do wypału w temperaturze 950-1050 stopni).
3. Miejsce indywidualne na półce dla każdego uczestnika grupy poniedziałkowej i wtorkowej.
4. Materiały do barwienia ceramiki: szkliwa, pigmenty, farby, angoby.
5. Miejsce do pracy: każda grupa, rodzaj spotkania ma określoną liczbę miejsc, aby każdy uczestnik miał swoją przestrzeń roboczą.
6. Narzędzia: wszystkie niezbędne narzędzia są dostępne na miejscu.
7. Wypał prac (biskwit oraz wypał szkliwny w temp. 1040 st.).
8. Środki ochrony indywidualnej BHP tj.: maska przeciwpyłowa, rękawiczki jednorazowe, okulary ochronne.
9. Na wyposażeniu pracowni znajduje się apteczka oraz gaśnica.
10. Toaleta.

IV. ZASADY UCZESTNICTWA W WARSZTATACH SEKCyjnych

1. Zajęcia prowadzone są przez instruktora.
2. Instruktor realizuje autorski program zajęć.

3. Instruktor podejmuje decyzję, czy grupa na spotkaniu/spotkaniach w ramach sekcji realizuje zadany temat (np. pracuje nad wylepieniem wazonu lub doskonalą określoną technikę lepienia/szkliwienia) czy też na danym spotkaniu każdy uczestnik realizuje dowolny, wybrany przez siebie temat.
4. Na jednych zajęciach uczestnik może stworzyć max jedną pracę. Maksymalne wymiary pracy to 20 cm wysokości oraz 30 cm średnicy. Wszelkie odstępstwa muszą zostać zaakceptowane przez instruktora.
5. Pracownia nie wypala (w ramach zajęć sekcyjnych) elementów wyciętych z gotowych foremek (typu foremki do ciastek, wykrojniki itp).
6. Decyzję o wypale pracy na biskwit podejmuje instruktor.
7. Praca na kole garncarskim możliwa jest dopiero po przejściu przeszkolenia udzielonego przez instruktora. Uczestnik korzystający z koła garncarskiego zobowiązany jest do spięcia włosów, używania okularów ochronnych oraz stosowania gliny bez szamotu.
8. Uczestnik zobowiązany jest do pozostawienia na spodzie każdej pracy wolnej od szkliwa powierzchni (tzw. stopki) mającej kontakt z półką pieca. Nałożenie szkliwa na spód pracy może spowodować jej trwałe przyklejenie do półki podczas wypału oraz uszkodzenie wyposażenia pracowni. W przypadku wątpliwości dotyczących przygotowania pracy do szkliwienia uczestnik powinien skonsultować się z instruktorem.
9. Uczestnicy sekcji mają bezwzględny zakaz wchodzenia do pomieszczenia, w którym znajdują się piece do wypału.
10. Prace wykonane w Pracowni Ceramiki w CSE Światowid mogą być prezentowane na wystawach organizowanych przez Uczestników bądź inne zewnętrzne podmioty wyłącznie po wcześniejszym umożliwieniu ich prezentacji przez Pracownię. CSE Światowid zastrzega sobie pierwszeństwo do wyeksponowania i publicznej prezentacji prac powstałych podczas zajęć, warsztatów lub innych wydarzeń odbywających się w Pracowni Ceramiki. Uczestnik zobowiązuje się do uzgodnienia z Instruktorem udziału takich prac w wystawach organizowanych przez podmioty trzecie przed ich publicznym prezentowaniem.
11. CSE Światowid zastrzega sobie prawo do wybrania jednej pracy Uczestnika powstałej na warsztatach sekcyjnych na potrzeby przygotowania wystawy na zakończenie sezonu. Praca zostanie zwrócona Uczestnikowi po zakończeniu wystawy.
12. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa podanych przez prowadzącego.
13. Obowiązkiem uczestnika jest utrzymanie ładu i czystości w miejscu pracy.
14. Podczas zajęć nie należy rozrzucać narzędzi i przedmiotów pracy oraz przeszkadzać innym uczestnikom.
15. Po zakończeniu zajęć należy uporządkować swoje stanowisko pracy (umyć używane narzędzia, pędzle, przetrzeć stół, koło garncarskie).
16. Podczas zajęć należy zachować ostrożność, aby nie narazić na niebezpieczeństwo siebie i innych.
17. Nie wolno wrzucać do zlewów materiałów, które mogą spowodować zapchanie bądź uszkodzenie przewodów kanalizacyjnych.
18. W razie nieszczęśliwego wypadku należy natychmiast zgłosić się do instruktora i podać okoliczności wypadku.
19. Szczególną ostrożność należy zachować przy pracach z materiałami i urządzeniami mogącymi spowodować obrażenia (np. dłuta, szlifierki, koło garncarskie).
20. Do lepienia i szkliwienia Uczestnicy wykorzystują wyłącznie narzędzia do tego przeznaczone. Wszystkie narzędzia udostępnione na warsztatach przeznaczone są do wspólnego użytku.

21. Prosimy o niedotykanie prac innych uczestników bez zgody autora. Uszkodzenie cudzej pracy może wiązać się z odszkodowaniem dla osoby pokrzywdzonej.
22. Wynoszenie prac z pracowni w celu dokończenia w domu jest zabronione. Prace dokończone w domu są traktowane jak inne prace przyniesione spoza pracowni, można je wypalić/poszkliwić za dodatkową opłatą określoną w cenniku. Na pracy powinien być naniesiony podpis autora.
23. Zabrania się wynoszenia z pracowni materiałów i narzędzi (nie dotyczy materiałów prywatnych Uczestnika).
24. Zajęcia rozpoczynają i kończą się o godzinie ustalonej w karcie zgłoszenia. Pracownia jest otwierana 5 minut przed zajęciami oraz zamykana 10 minut po zajęciach i wtedy już wszystkie stanowiska powinny być posprzątane, a narzędzia umyte. Należy pilnować czasu pracy. 10 minut przed końcem zajęć Uczestnicy zobowiązani są do: rozpoczęcia porządkowania miejsca pracy, podpisania swojej pracy, zawinięcia pracy w mokrą szmatę i folię, odłożenia pracy na wyznaczoną półkę, odłożenia na miejsce materiałów i czystych narzędzi. Każda rozpoczęta kolejna godzina zajęć jest dodatkowo płatna.
25. Każdy uczestnik stałej grupy poniedziałkowej i wtorkowej ma wydzieloną, oznaczoną przestrzeń na swoje prace. Jest to pół półki na regale. Wyroby ceramiczne danego uczestnika muszą się zmieścić w zakresie wydzielonego miejsca, przy jednoczesnym zachowaniu maksymalnych dopuszczalnych wymiarów jednej pracy (wys. 20 cm, śr. 30 cm). Na tym miejscu muszą zmieścić się wszystkie prace uczestnika: świeżo stworzone, suche do wypału, biskwity, prace pokryte szkliwem, prace wypalone na wypału szklisty oraz prace zawinięte w folię. Nie można układać prac wylepionych i przeznaczonych do wyschnięcia jednej na drugiej. Uczestnicy nie mogą sobie użyczać miejsca na swoich półkach.
26. Prace po wypale można odbierać przez 30 dni. W celu odebrania prac poza terminem zajęć należy skontaktować się z pracownikiem CSE Światowid (tel. 55 611 20 59) i umówić termin. Po upływie miesiąca nieodebrane prace przechodzą na własność CSE Światowid.
27. Nieobecność Uczestnika sekcji na zajęciach nie upoważnia do odrabiania zajęć w innej grupie, innym terminie czy też pomniejszenia opłaty. W przypadku odwołania zajęć z winy CSE Światowid zaproponowany zostanie termin odpracowania zajęć lub dokonany zostanie zwrot części opłaty, lub pomniejszona zostanie opłata za kolejny miesiąc. Forma rekompensaty zostanie Państwu każdorazowo przedstawiona przez pracownika CSE Światowid.
28. CSE Światowid zobowiązuje się do powiadamiania uczestników zajęć sekcyjnych o ich odwołaniu oraz o innych istotnych zmianach pocztą elektroniczną lub za pomocą sms. Zmiany dotyczące terminów realizacji zajęć jednorazowych ogłaszane będą za pośrednictwem strony internetowej oraz profilu facebook CSE Światowid.
29. Każda praca powinna być podpisana. Podpis powinien znajdować się na pracy na stałe, tak aby po wypale wciąż na niej widniał. Można to zrobić pod spodem, np. stemplem lub wydrapać igłą podpis. Niepodpisane prace nie będą wypalane. Praca niepodpisana będzie czekać do 2 tygodni na naniesienie podpisu. Po 2 tygodniach oczekiwania zostanie ona zutylizowana bez zwrotu kosztów poniesionych przez uczestnika za warsztaty.
30. Uczestnik ma prawo skorzystać z własnej gliny, szkliwa czy narzędzi, jeśli uważa, że potrzebuje ich do pracy, a nie są dostępne w pracowni.
31. Osoby przynoszące własną glinę powinny zaopatrzyć się w glinę fajansową (niskotopliwą), przeznaczoną do wypału w temperaturze 950-1050 stopni. W przypadku zastosowania gliny o niewłaściwych parametrach pracownia nie ponosi odpowiedzialności za rezultat wypału, wygląd i trwałość szkliwa ani inne efekty wynikające z niezgodności masy ceramicznej z temperaturą wypału.
32. Przyniesione przez Uczestnika materiały każdorazowo po zakończeniu zajęć muszą być zabierane z pracowni. Nie ma możliwości przechowywania prywatnych rzeczy na terenie Pracowni.

33. Uczestnicy przynoszący własne szklivo zobowiązani są do zakupu szkliva przeznaczonego do wypału w niskiej temperaturze (do 1050 st.). W przypadku zastosowania szkliva o niewłaściwych parametrach pracownia nie ponosi odpowiedzialności za rezultat wypału, wygląd i trwałość szkliva.

Przyniesione przez Uczestnika materiały każdorazowo po zakończeniu zajęć muszą być zabierane z pracowni. Nie ma możliwości przechowywania prywatnych rzeczy na terenie Pracowni.

34. Odzież ochronną (np. fartuch) Uczestnik zapewnia sobie we własnym zakresie.

35. Pracownia nie ponosi odpowiedzialności za uszczerbek na zdrowiu, uszkodzenie mienia ani zniszczenie odzieży uczestnika, jeżeli szkoda powstała w związku z nieużywaniem lub niewłaściwym stosowaniem wymaganych środków ochrony indywidualnej.

36. Zajęcia dla grupy sekcyjnej poniedziałkowej i wtorkowej prowadzone są w pracowni fusingu. Nie ma możliwości osobnego zajęcia miejsca w pracowni ceramiki (wyjątek stanowi praca na kole garncarskim).

37. Liczba uczestników w grupie: ok. 5-15 osób.

38. Zmniejszenie liczby osób uczestniczących w zajęciach poniżej minimum ustalonego dla każdej grupy może skutkować likwidacją grupy zajęciowej.

39. Zabrania się spożywania napojów alkoholowych oraz palenia (w tym papierosów elektronicznych) w pracowniach.

V. Pracownia OPEN – ZASADY UCZESTNICTWA

1. Pracownia ceramiki w CSE Światowid umożliwia osobom zainteresowanym uczestnictwo w tzw. Pracowni OPEN, czyli samodzielne korzystanie z pracowni dla osób posiadających doświadczenie ceramiczne i niewymagających opieki merytorycznej. Pracownia OPEN ma na celu samodzielną pracę uczestnika przy wykorzystaniu przestrzeni i zasobów sprzętowych (narzędzia, koło garncarskie) pracowni. Korzystanie z przestrzeni pracowni ceramiki w ramach Pracowni OPEN odbywa się w konkretnych terminach i konkretnych przedziałach czasowych ustalonych w grafiku sekcji CSE Światowid (nie jest możliwe korzystanie z Pracowni OPEN „na życzenie” uczestnika).

2. Maksymalna liczba osób, które mogą przebywać w Pracowni w tym samym czasie, to 4 osoby przy stole i 1 osoba przy stanowisku z kołem garncarskim.

3. Minimalny czas zarezerwowania miejsca przy stole lub kole garncarskim to pełna godzina zegarowa.

4. Czas korzystania z pracowni ceramiki w ramach Pracowni OPEN obejmuje zajęcie przez uczestnika stanowiska wskazanego przez opiekuna pracowni, czas pracy własnej oraz czas uprzątnięcia stanowiska pracy.

5. Korzystanie z Pracowni OPEN rozpoczyna się punktualnie o godzinie wskazanej w rezerwacji i trwa przez wykupiony czas. Korzystanie z pracowni kończy się punktualnie o ustalonej godzinie. W przypadku spóźnienia uczestnika godziny rozpoczęcia i zakończenia rezerwacji nie ulegają zmianie, a opłata naliczana jest za cały zarezerwowany czas zgodnie z obowiązującym Cennikiem. Przedłużenie korzystania z Pracowni OPEN poza zarezerwowany czas jest możliwe wyłącznie za zgodą Opiekuna Pracowni i podlega dodatkowej opłacie zgodnie z obowiązującym Cennikiem.

Przykład: Rezerwacja została dokonana na godz. 14:00–15:00 w cenie 40 zł za godzinę. Jeżeli uczestnik przybędzie o godz. 14:15, korzystanie z pracowni nadal kończy się o godz. 15:00, a opłata wynosi 40 zł.

6. Rezerwacji czasu i miejsca w Pracowni OPEN należy dokonać co najmniej 48 h wcześniej telefonicznie pod numerem 55 611 20 59. Przy rezerwacji osoba zainteresowana podaje informację:

- datę, na którą dokonuje rezerwacji,
 - czy chce zająć miejsce przy kole garncarskim,
 - czy chce zająć miejsce przy stole,
 - na jaki okres czasu rezerwuje miejsce przy stole/kole garncarskim (min. czas 1 h),
 - w jakich godzinach będzie korzystał z koła garncarskiego/miejsca przy stole (np. 14.00-15.00 miejsce przy stole, 15.00-16.00 miejsce przy kole garncarskim).
7. Pracownik CSE Światowid ma prawo odmówić rezerwacji miejsca, w przypadku gdy godziny, w których uczestnik chciałby skorzystać z pracowni, są już zajęte przez inne osoby.
 8. Rezerwacji można dokonać maksymalnie na dwa terminy. Jedna osoba może mieć jednocześnie aktywne maksymalnie dwie rezerwacje na kolejne terminy korzystania z Pracowni OPEN. Nową rezerwację można złożyć dopiero wtedy, gdy pozostanie tylko jeden aktywny termin. Dzięki temu wszyscy chętni mają równą szansę na skorzystanie z Pracowni OPEN.
 9. Jedna osoba może dokonać rezerwacji dla maksymalnie dwóch osób.
 10. Pracownik CSE Światowid ma prawo odmówić rezerwacji miejsca, w przypadku kiedy uczestnik dwukrotnie zarezerwował miejsce, a finalnie z niego nie skorzystał.
 11. Przed rozpoczęciem korzystania z Pracowni OPEN uczestnik zobowiązany jest wykupić w kasie bilet wstępu i okazać go opiekunowi Sali.
 12. W trakcie pierwszych zajęć uczestnicy zostaną poproszeni o wypełnienie Karty Pracowni OPEN, która zawierać będzie takie dane, jak imię, nazwisko, numer telefonu, adres email, symbol sygnaturki na pracach oraz oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem Pracowni i przyjęciu do stosowania jego postanowień.
 13. Cena zajęć w ramach Otwartej Pracowni nie obejmuje merytorycznego wsparcia Instruktora.
 14. Z miejsca przy kole garncarskim mogą skorzystać wyłącznie osoby, które przeszły przeszkolenie. Przeszkolenie jest płatne oddzielnie. Termin przeszkolenia musi być indywidualnie uzgodniony. Uczestnik korzystający z koła garncarskiego zobowiązany jest do spięcia włosów, używania okularów ochronnych oraz stosowania gliny bez szamotu.
 15. Każdy uczestnik zajęć w Pracowni OPEN otrzymuje do wykorzystania 1 kg gliny fajansowej (niskotopliwa, przeznaczona do wypału w temperaturze ok. 950-1050 stopni C), na każdą wykupioną godzinę zajęć. Niewykorzystana glina nie przechodzi na kolejne zajęcia, nie można jej też odstępować innemu uczestnikowi.
 16. Uczestnik ma prawo skorzystać ze swojej gliny. Nie pomniejsza to opłaty za godzinę zajęć.
 17. Uczestnicy korzystający z własnej gliny powinni zaopatrzyć się w glinę fajansową (niskotopliwą), przeznaczoną do wypału w temperaturze 950-1050 stopni. W przypadku zastosowania gliny o niewłaściwych parametrach pracownia nie ponosi odpowiedzialności za rezultat wypału, wygląd i trwałość szkliwa ani inne efekty wynikające z niezgodności masy ceramicznej z temperaturą wypału.
 18. Zabrania się wynoszenia z pracowni materiałów i narzędzi, które nie należą do Uczestnika.
 19. Maksymalny wymiar pracy to 40 cm wysokości, 35 cm średnicy. Prace o wymiarach przekraczających podane wartości nie będą wypalane.
 20. Pracownia zapewnia folię do zabezpieczenia pracy.
 21. Szkliwa, farby, pigmenty itp. uczestnicy Pracowni OPEN zapewniają sobie we własnym zakresie z uwzględnieniem temperatury wypału (szkliwa do niskich temperatur).
 22. W pracowni brak jest możliwości przechowywania materiałów (głina, szkliwo, narzędzia) należących do uczestników pracowni open.

23. Uczestnicy korzystający z Pracowni OPEN są zobowiązani do zapewnienia we własnym zakresie środków ochrony indywidualnej BHP, w szczególności fartucha ochronnego, maski przeciwpyłowej, rękawiczek jednorazowych oraz okularów ochronnych.
24. Pracownia nie ponosi odpowiedzialności za uszczerbek na zdrowiu, uszkodzenie mienia ani zniszczenie odzieży uczestnika, jeżeli szkoda powstała w związku z nieużywaniem lub niewłaściwym stosowaniem wymaganych środków ochrony indywidualnej, o których mowa w pkt. 23.
25. Na wyposażeniu pracowni znajduje się apteczka oraz gaśnica.
26. Pracownia zapewnia uczestnikom dostęp do toalety.
27. Wypał na biskwit i poszklwionych prac wykonanych w ramach Pracowni OPEN jest płatny osobno wg cennika. Prace ważone są przed wypałem.
28. Ważone są prace należące do jednego Uczestnika. Nie ma możliwości wspólnego ważenia z inną osobą.
29. Waga pracy zaokrąglana jest „w górę” do pół kg (np. jeśli praca waży 300 gramów Uczestnik ponosi opłatę jak za pół kg). Opłaty należy dokonać przed wypałem pracy.
30. W przypadku gdy do wypału przeznaczonych jest jednocześnie kilka prac tego samego Uczestnika, waga wszystkich prac najpierw jest sumowana, a następnie zaokrąglana.
31. Pracownia nie bierze odpowiedzialności za efekt końcowy prac wypalonych na biskwit oraz prac poszklwionych.
32. Pracownia nie bierze odpowiedzialności za „wybuch” pracy przy wypale na biskwit.
33. Uczestnik Pracowni OPEN otrzymuje wydzieloną, oznaczoną przestrzeń na swoje prace. Jest to pół półki na regale. Wyroby ceramiczne danego uczestnika muszą się zmieścić w zakresie wydzielonego miejsca przy jednoczesnym zachowaniu maksymalnych dopuszczalnych wymiarów jednej pracy. Na tym miejscu muszą zmieścić się wszystkie prace uczestnika: świeżo stworzone, suche do wypału, biskwity, prace pokryte szkliwem, prace wypalone na wypał szkliwny oraz prace zawinięte w folię. Nie można układać prac wylepionych i przeznaczonych do wyschnięcia jednej na drugiej. Uczestnicy nie mogą sobie użyczać miejsca na swoich półkach. Prace wychodzące poza tę przestrzeń będą dodatkowo płatne według cennika.
34. Prace, które nie zostaną odebrane w ciągu 30 dni od ich wypalenia i poinformowania uczestnika przez pracownika CSE Światowid o możliwości ich odbioru, zostaną uznane za porzucone i przechodzą na własność CSE Światowid. Dotyczy to zarówno prac wypalonych na biskwit, jak i prac poszklwionych.
35. Uczestnik zobowiązany jest do pozostawienia na spodzie każdej pracy wolnej od szkliwa powierzchni (tzw. stopki) mającej kontakt z półką pieca. Nałożenie szkliwa na spód pracy może spowodować jej trwałe przyklejenie do półki podczas wypału oraz uszkodzenie wyposażenia pracowni.
36. Obowiązkiem uczestnika jest utrzymanie ładu i czystości w miejscu pracy.
37. Podczas zajęć nie należy rozrzucać narzędzi i przedmiotów pracy oraz przeszkadzać innym uczestnikom.
38. Po zakończeniu zajęć należy uporządkować swoje stanowisko pracy (umyć używane narzędzia, pędzle, przetrzeć stół, koło garncarskie).
39. Podczas zajęć należy zachować ostrożność, aby nie narazić na niebezpieczeństwo siebie i innych.
40. Nie wolno wrzucać do zlewów materiałów, które mogą spowodować zapchanie bądź uszkodzenie przewodów kanalizacyjnych.
41. W razie nieszczęśliwego wypadku należy natychmiast zgłosić się do opiekuna pracowni i podać okoliczności wypadku.

42. Szczególną ostrożność należy zachować przy pracach z materiałami i urządzeniami mogącymi spowodować obrażenia (np. dłuta, szlifierki, koło garncarskie).
43. Do lepienia i szkliwienia korzystamy wyłącznie z narzędzi do tego przeznaczonych. Wszystkie narzędzia udostępnione w ramach Pracowni OPEN są do wspólnego użytku. Wszystkie narzędzia trzeba dokładnie umyć.
44. W przypadku większych form wykonywanych z użyciem wypełnienia (np. z gazet lub papieru) przed oddaniem pracy do wypału należy **całkowicie usunąć wypełnienie**. Pozostawienie papieru wewnątrz pracy uniemożliwia jej bezpieczny wypał.
45. Większe prace powinny być również **wydrażone w środku**, a ich ścianki powinny mieć odpowiednią grubość, aby zminimalizować ryzyko pęknięcia lub wybuchu podczas wypału.
46. Prace zawierające papier lub inne materiały wypełniające nie zostaną przyjęte do wypału.
47. Zabrania się spożywania napojów alkoholowych oraz palenia (w tym papierosów elektronicznych) w pracowniach.

VI. PŁATNOŚCI – dotyczy zajęć sekcji poniedziałkowej i wtorkowej oraz Pracowni OPEN

1. Odpłatność za udział w zajęciach (sekcyjnych i Pracowni OPEN) określa cennik zajęć.
2. Uczestnicy sekcji poniedziałkowej i wtorkowej w cenie opłaty za zajęcia otrzymują glinę i szkliwa niezbędne do realizacji zajęć.
3. Uczestnicy sekcji poniedziałkowej i wtorkowej w cenie opłaty za zajęcia otrzymują po dwa wypały każdej powstałej na zajęciach pracy o maksymalnych wymiarach 20 cm wysokości, 30 cm średnicy (jeden wypał na biskwit i jeden wypał poszkliwionej pracy).
4. Maksymalne, standardowe wymiary pracy stworzonej podczas zajęć sekcji poniedziałkowej i wtorkowej to 20 cm wysokości oraz 30 cm średnicy. Za wypalanie prac większych niż standardowe wymiary obowiązuje dodatkowa opłata uiszczana przed wypałem według cennika dostępnego w pracowni.
5. Uczestnicy Pracowni OPEN za każdy wypał ponoszą opłatę wg cennika. Prace ważone są przed wypałem. Opłata za wypał musi być dokonana przed wypałem.
6. Uczestnicy Pracowni OPEN w ramach opłaty otrzymują 1 kg gliny (fajansowa (niskotopliwa), przeznaczona do wypału w temperaturze 950-1050 stopni.) na każdą wykupioną godzinę zajęć.
7. Materiały dodatkowe (dotyczy Pracowni OPEN): Jeśli potrzebują Państwo dodatkowej gliny, można ją zakupić w pracowni. Cena gliny: 1 kg/50 zł.
8. Dodatkowa godzina: Każda rozpoczęta kolejna godzina zajęć (ponad godziny wynikające z grafiku sekcji/Pracowni OPEN) jest dodatkowo płatna 70zł/osoba. Rozpoczyna się ona w momencie zakończenia warsztatów. Na taką dodatkową godzinę trzeba się wcześniej umówić z instruktorem/opiekunem pracowni. Instruktor/opiekun musi wyrazić zgodę na przedłużenie zajęć.
9. Ponowny wypał pracy jest możliwy za dodatkową opłatą według cennika dostępnego w pracowni (dodatkowa opłata dotyczy również prac poprawianych po pierwszym szkliwieniu).
10. Wypał w innej temperaturze: Pracownia wypala prace uczestników stworzone z gliny fajansowej (niskotopliwej), przeznaczonej do wypału w temperaturze 950-1050 stopni. W sytuacji kiedy Uczestnik zdecyduje się na inną masę, o innych parametrach wypału, będzie ona standardowo wypalana w temperaturze 1040 stopni.

11. Prace przyniesione z zewnątrz: Prace stworzone w domu można wypalić w pracowni po wcześniejszym ustaleniu możliwości i terminu, wycenie na podstawie cennika dostępnego w pracowni i uiszczeniu wskazanej opłaty.
12. Płatności za sekcję należy dokonać na konto CSE Światowid nr72 1020 1752 0000 0202 0176 6781.W tytule przelewu należy podać imię i nazwisko oraz nazwę zajęć.
13. Płatności za Pracownię OPEN należy dokonać w kasie CSE Światowid przed rozpoczęciem zajęć.
14. Płatności za wypały prac powstałych w Pracowni OPEN oraz dodatkowe wypały w ramach zajęć sekcyjnych należy dokonać w kasie CSE Światowid przed wypałem. Potwierdzenie opłaty należy pokazać Instruktorowi.

VII. ODPOWIEDZIALNOŚĆ– dotyczy zajęć sekcji poniedziałkowej i wtorkowej oraz Pracowni OPEN

1. Uczestnik:

- a) ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone w pracowni. Należy zgłaszać usterki sprzętu, zniszczoną cudzą pracę oraz zużycie materiału do użytku wspólnego.
- b) odpowiada za porządek na swoim stanowisku pracy po zakończeniu warsztatów.

2. Pracownia:

- a) nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste uczestników,
- b) nie ponosi odpowiedzialności za defekty pracy wynikające z nieumiejętnego wykonania pracy. W ceramice zdarzają się błędy wynikające z braku doświadczenia, ale nie tylko. Ceramika rządzi się swoimi prawami,
- c)nie ponosi odpowiedzialności za szkody poniesione przez uczestnika, w tym zdrowotne, będące wynikiem niezastosowania się do niniejszego regulaminu,
- d)nie bierze odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Zajęcia są przeznaczone dla osób dorosłych.
- e) nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie niepodpisanych prac uczestników.

VIII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zapisując się na zajęcia sekcji ceramicznej lub wykupując wstęp do Pracowni OPEN, uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie niezbędnym do realizacji zajęć (imię i nazwisko oraz numer telefonu).
2. Przetwarzanie danych osobowych w związku z uczestnictwem w zajęciach sekcyjnych i Pracowni OPEN odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO (tj. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i rady (UE) 2016/2019 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE), tj. zgody osoby, której dane dotyczą oraz przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą.
3. Administratorem danych osobowych jest centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu z siedzibą przy pl. Kazimierza Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg, NIP: 578-00-14-019, regon: 000951445
4. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych: daneosobowe@swiatowid.elblag.pl
5. CSE Światowid przetwarza dane osobowe uczestników zajęć sekcyjnych i pracowni open w zakresie:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) numer telefonu,
 - c) adres e-mail.

5. Odbiorcami danych są wyłącznie pracownicy CSE Światowid oraz instruktorzy prowadzący zajęcia sekcyjne upoważnieni przez Dyrektora do przetwarzania danych osobowych w imieniu Administratora danych oraz osoby, które świadczą usługi IT na rzecz CSE Światowid. Dane te mogą być także udostępnione ponadto uprawnionym instytucjom w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych, np. Policji, Sądom, prokuraturze.

6. Dane osobowe będą przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 1, a następnie przez czas wymagany przepisami prawa.

7. Osobie, której dane dotyczą przysługują następujące prawa:

- prawo dostępu do swoich danych osobowych (art. 15 RODO), w tym uzyskania kopii danych (art. 15 ust. 3 RODO),
- prawo do sprostowania (poprawienia) lub uzupełnienia niekompletnych danych osobowych (art. 16 RODO)
- prawo żądania usunięcia danych osobowych w przypadkach przewidzianych prawem (art. 17 RODO)
- prawo wniesienia żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO)
- prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (art. 21 RODO).

8. W przypadkach uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO, uczestnikom zajęć przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie, ul. Stawki 2.

IX. PRAWA AUTORSKIE I PRAWO DO PRZETWARZANIA WIZERUNKU

1. Uczestnik zajęć zachowuje autorskie prawa majątkowe do stworzonych przez siebie prac.
2. Organizator ma prawo do wykonywania i nieodpłatnego wykorzystania zdjęć uczestników w celach dokumentacyjnych dotyczących działalności statutowej Organizatora (np. na stronie internetowej, w mediach społecznościowych, w wydawnictwach promocyjnych).
3. Prace uczestników powstałe na zajęciach (lub wizerunki tych prac, np. zdjęcia) Organizator ma prawo nieodpłatnie wykorzystywać (wraz z oznakowaniem autorstwa) w trakcie organizowanych przez siebie imprez artystycznych, wystaw i innych przedsięwzięć mających na celu propagowanie działalności CSE Światowid, a także na stronach internetowych, folderach reklamowych i platformach typu instagram, facebook itp.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnik zajęć przed rozpoczęciem zajęć zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia, że zapoznał się i akceptuje zawarte w niniejszym regulaminie warunki udziału w zajęciach artystycznych organizowanych przez CSE Światowid. Oświadczenie składa się na formularzu przekazanym przez CSE Światowid.
2. Zapisanie się na zajęcia sekcji ceramicznej lub wykupienie wstępu do Pracowni OPEN oznacza, że Uczestnik zapoznał się z postanowieniami niniejszego Regulaminu i zobowiązał się do ich stosowania.
3. Regulamin udostępniony jest na stronie internetowej CSE Światowid (www.swiatowid.elblag.pl) oraz w pracowniach artystycznych. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu. Zmiany udostępniane będą w trybie właściwym dla Regulaminu.
4. Kontakt: W przypadku pytań prosimy o kontakt pod numerem telefonu 55611 20 59 lub adresem e-mail: aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl

XI. CENNIK OPŁAT W PRACOWNI CERAMICZNEJ CSE ŚWIATOWID**Opłata za udział w zajęciach sekcyjnych w sezonie 2026/2027 – grupa poniedziałkowa**

	październik	listopad	grudzień	styczeń	luty	marzec	kwiecień	maj	czerwiec
Terminy zajęć	5.10, 12.10, 19.10, 26.10	2.11, 16.11, 23.11, 30.11	7.12, 14.12	11.01, 18.01, 25.01	1.02, 8.02, 15.02, 22.02	1.02, 8.02, 15.02, 22.02	5.04, 12.04, 19.04, 26.04	10.05, 17.05, 24.05, 31.05	7.06, 14.06
Wysokość opłaty	280	280	140	210	280	280	280	280	140

Opłata za udział w zajęciach sekcyjnych w sezonie 2026/2027 – grupa wtorkowa

	październik	listopad	grudzień	styczeń	luty	marzec	kwiecień	maj	czerwiec
Terminy zajęć	6.10, 13.10, 20.10, 27.10	3.11, 17.11, 24.11,	1.12, 8.12 15.12	12.01, 19.01, 26.01	2.02, 9.02, 16.02, 23.02	2.02, 9.02, 16.02, 23.02	6.04, 13.04, 20.04, 27.04	4.05, 11.05, 18.05, 25.05	1.06, 8.06, 15.06
Wysokość opłaty	280	210	210	210	280	280	280	280	210

Opłata za udział w pracowni open w sezonie 2026/2027 – pracownia open

	październik	listopad	grudzień	styczeń	luty	marzec	kwiecień	maj	czerwiec
Terminy dostępności pracowni open	7.10, 14.10, 21.10, 28.10	4.11, 18.11, 25.11,	2.12, 9.12 16.12	13.01, 20.01, 27.01	3.02, 10.02, 17.02, 24.02	3.02, 10.02, 17.02, 24.02 31.02	7.04, 14.04, 21.04, 28.04	5.05, 12.05, 19.05, 26.05	2.06, 9.06, 16.06
Godziny dostępności	14.00- 20.00	14.00- 20.00	14.00- 20.00	14.00- 20.00	14.00- 20.00	14.00- 20.00	14.00- 20.00	14.00- 20.00	14.00- 20.00
Wysokość opłaty	40 zł/h	40 zł/h	40 zł/h	40 zł/h	40 zł/h	40 zł/h	40 zł/h	40 zł/h	40 zł/h

Temperatury wypałów

- biskwit – 920°C,
- szkliwo niska temperatura – 1040°C,

Ceny wypału

- Biskwit (minimalna opłata 15,00 zł) – 30 zł/kg
- Szkliwo niska temperatura (1040°C) – wypał pracy o wymiarach nie większych niż wysokość 20 cm, szerokość 30 cm (minimalna opłata 20,00 zł) – 40 zł/kg
- Szkliwo niska temperatura (1040°C) - wypał małych, drobnych prac, układanych na półce (biżuteria, kafelki, wycinanki, mozaiki) - (minimalna opłata 50,00 zł) - 100,00 zł/kg
- Szkliwo niska temperatura (1040°C) - wypał pracy o wymiarach większych niż wysokość 20 cm, szerokość 30 cm (praca nie może przekroczyć wymiarów 40 cm wysokość, 35 cm średnica) -(minimalna opłata 40,00 zł) – 80 zł/kg

- **Cennik wypału ekspresowego +100% od podanych cen. Możliwość i data wypału ekspresowego ustalana jest indywidualnie.**
- Ustawienie na podstawce (prace szklwione od spodu) 10 zł/podstawka

Dodatkowe opłaty

- Koszt przeszkolenia do pracy na kole garncarskim (dla uczestników pracowni open) - 50 zł/h
- Wybuch pracy biskwitowej – uszkodzenie element pieca – obciążenie klienta kosztami naprawy pieca.
- Niewłaściwe nałożenie szkliwa na pracę – zanieczyszczenie półki, przyklejenie się pracy do płyty – koszt czyszczenia półki - 100 zł.
- Niewłaściwe nałożenie szkliwa na pracę – zniszczenie półki – obciążenie klienta kosztami według ceny nowej półki.
- Wybuch pracy lub niewłaściwe nałożenie szkliwa na pracę – zniszczenie pieca – obciążenie klienta kosztami według wyceny specjalisty.
- Wydłużenie czasu zajęć ponad godziny wynikające z grafiku sekcji/pracowni open – 70 zł/h/osoba

UKŁADANIE NA PÓLKACH WEDŁUG ŻYCZENIA (GÓRNA, DOLNA, OBOK GRZAŁEK itp.) DODATKOWO PŁATNE – 100%

- podane ceny są cenami brutto
- prace wazone są przed wypałem
- płatność kartą/gotówką w kasie CSE światowid

Elbląg, 29.07.2026 r.

DYREKTOR
Antoni Czyżyk

.....
(podpis Dyrektora CSE „Światowid” w Elblągu)